

علم کا ذوق، عمل کا شوق بڑھانے والا ایچ جی کار سالہ

ماہ نامہ

# ذوق و شوق

کریکٹی

ذوالقعدة / ذوالحجہ  
مئی 2025



خوشخبری

ماہ نامہ ”ذوق وشوق“ جون 2025 میں عیدالاضحیٰ کی خوشی  
کے ساتھ ساتھ آپ کے لیے لارہا ہے.....

ایک اور بڑی خوشی.....

ماہ نامہ ”ذوق وشوق“ کا

سالانہ

جس میں آپ کو ملیں گی.....

دل پذیر لپیٹے

دل افروز واقعات

دل چپ کہانیاں

دل نشین نظمیں

دل کش کھیل

تو پھر ہوجائے تیار، اٹھائے قلم اور لکھ بیٹھیے.....

ایک چٹکارے داری تحریر!

یہ خاص موقع ہاتھ سے جانے نہ دیجیے اور ابھی سے اپنی کاپی بک کروائیں!

(ادارہ)

@zouqshouq@hotmail.com

ادارے کا دفتر ایپ اور رابطہ نمبر: 0300-2229899

ذوق وشوق / zouqshouq

نگران ترسیل صاحب کا دفتر ایپ اور رابطہ نمبر: 0309-2228120



## پیغام نبوی

رشد علی نقیب شافی

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اللہ تعالیٰ محنت کش مسلمان کو پسند کرتا ہے۔“

(صحیح الزوائد للمہدشی، ۲۴۳۱)

عزیزِ ساقیو! اللہ تعالیٰ نے دنیا کا ایسا انتظام بنایا ہے کہ اس میں مختلف لوگ مختلف کام کرتے ہیں۔ کوئی لکھت پرہت کا کام کرتا ہے، کوئی پڑھتا ہے، کوئی لکڑی کا کام کرتا ہے، کوئی سڑکیں بناتا ہے، کوئی کاشت کاری کرتا ہے، کوئی ملازمت کرتا ہے، کسی میں جسم کی محنت ہوتی ہے تو کسی میں دماغی محنت ہوتی ہے۔ یہ سب کام مزدوری میں ہی آتے ہیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس کئی سال کام کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”سب سے پاکیزہ عمل یہ ہے کہ آدمی خود اپنے ہاتھوں سے کمائے تمام انبیاء کرام علیہم السلام نے بکریاں چرائی ہیں۔

(صحیح البخاری، کتاب الاجارۃ، باب رعی المغمتر، الرقم: ۲۴۶۴)

یعنی محنت مزدوری کرنا، یہ مبارک کام ہے۔

لہذا جو شخص جو کام کرے، وہ پوری دیانت داری سے کرے، خواہ اپنا کاروبار کرے یا دوسرے کے ہاں ملازمت کرے۔ اگر ہم کسی سے کام کروائیں تو وقت پر اس کی اجرت اور معاوضہ دے دیں۔ معاوضہ وقت پر ادا نہ کرنا یا مال منول کرنا بہت ظلم کی بات ہے۔

ایک بات یہ کہ جانور اور حلال کام کرنے میں شرمنا بھی نہیں چاہیے اور اللہ تعالیٰ سے اپنے رزق میں برکت کی دعا بھی کرنی چاہیے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو عمل کی بھی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!



## پیغامِ ربانی

عبداللہ بن مسعود

(مفہوم آیت، از سورۃ شوری: 37)

”اور جب انھیں غصہ آتا ہے تو وہ معاف کر دیتے ہیں۔“

عزیزِ ساقیو! اللہ تعالیٰ کن لوگوں کو آخرت کی نعمتیں اور جنت کے انعامات عطا فرمائیں گے؟ اس آیت مبارکہ میں ان لوگوں کی ایک صفت بتائی گئی ہے کہ ایسے انعام یافتہ افراد کو جب غصہ آتا ہے تو وہ بدلہ نہیں لیتے، بل کہ معاف کر دیتے ہیں۔

جب کبھی ہماری مرضی کے خلاف کوئی کام ہوتا ہے تو ہمیں غصہ آ جاتا ہے، پھر غصے میں بسا اوقات ہماری زبان سے غلط بات نکل جاتی ہے، کبھی ہم اپنا نقصان کر بیٹھتے ہیں، کوئی چیز توڑ دیتے ہیں، خد میں آکر کسی سے بات چیت بند کر دیتے ہیں، کرنے کا کوئی کام ہوتا ہے، لیکن ”انا“ رکاوٹ بن جاتی ہے۔ بعد میں جب غصہ خفّدا ہوتا ہے تو احساس ہوتا ہے کہ یہ کیا ہو گیا؟ میں تو اپنا ہی نقصان کر بیٹھا؟ غصے میں اپنے ہی دوست کو بُرا بھلا کہہ کر اسے اچھے دوست کو ناراض کر بیٹھا۔

معلوم ہوا کہ غصے میں انسان اپنا ہی نقصان کر لیتا ہے، لہذا یہ عادت بنائیں کہ غصہ آئے تو ہم بدلہ نہیں لیں گے، معاف کر دیں گے، جواب نہیں دیں گے، خاموشی اختیار کریں گے، فوراً اس جگہ سے ہٹ جائیں گے، اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ پڑھنا شروع کر دیں گے۔ ان شاء اللہ! ہم غصے کے نقصانات سے بھی محفوظ ہو جائیں گے اور جنت میں جانے والوں کی ایک خوبی بھی ہماری اندر پیدا ہو جائے گی۔

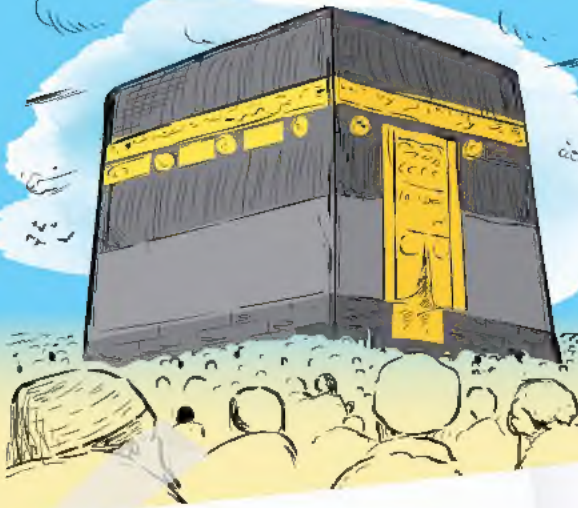
اللہ تعالیٰ ہمارے لیے اس صفت کو اپنے اندر پیدا کرنا آسان فرمائے۔ آمین!



سلاطین خریداری بذر ریجده  
میزان این بانک اکاؤنٹ:

# حلیہ سلیہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!



امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔

عزیز دوستو! ابھی ہم رمضان المبارک کی عبادات سے فارغ ہوئے ہیں۔ آپ نے دیکھا، ساری دنیا کے مسلمان روزے رکھتے اور ترویج پڑھتے نظر آتے تھے۔ عبادت کا ایک زبردست اجتماعی ماحول بنا ہوا تھا۔ اب ایک اور خاص عبادت کا موسم آنے والا ہے۔ آپ کو معلوم ہے، وہ کس عبادت کا موسم ہے؟ آئیے، ہم آپ کو بتاتے ہیں۔ یہ ہے حج کا موسم! اللہ تعالیٰ کے ساتھ عشق و محبت کے اظہار کا موسم!

حج کیا ہے؟ حج ایک عبادت ہے، جو ہمیں حضرت ابراہیم، حضرت ہاجرہ اور حضرت اسماعیل علیہم السلام کی یاد دلواتی ہے۔ حج کی عبادت یہ سمجھانی ہے کہ جو اللہ تعالیٰ کی خاطر اللہ تعالیٰ کی باتوں کو ماننا ہے، اللہ تعالیٰ اس کے اعمال کو ضائع نہیں ہونے دیتا، اللہ تعالیٰ اسے اور اس کے کاموں کو زندہ رکھتے ہیں۔ عزیز ساتھیو! حج سن 9 ہجری میں فرض ہوا۔ پہلی مرتبہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو امیر حج بنا کر حج کے لیے روانہ فرمایا اور آئندہ سال آپ صلی اللہ علیہ وسلم نفس نفیس خود بھی تشریف لے گئے۔ وہاں ایک خطبہ ارشاد فرمایا، جو تجتہ الوداع کے نام سے مشہور ہے۔ حج کی عبادت پانچ دن کی ہوتی ہے۔ ماؤذی الحج کی 8، 9، 10، 11، 12 تاریخیں حج کے دن ہیں۔ ان میں مئی میں رکنا ہوتا ہے، عرفات اور مزدلفہ میں ٹھہرنا اور عبادت کرنا ہوتا ہے، شیطان کو ٹکرایا مارنے، قربانی کرنے اور سر کے بال منڈوانے یا کٹوانے کی عبادت انجام دی جاتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے گھر، بیت اللہ کے طواف کیے جاتے ہیں۔

یہ حج بڑی مزے دار، زبردست اور محبوبانہ عبادت ہے۔ ساری دنیا کے مسلمان ایک ہی لباس میں ایک ہی جگہ اکٹھے ہوتے ہیں۔ زبانوں پر ایک ہی جملہ لکھتے ہیں: لا الہ الا اللہ (حاضر ہیں، اے اللہ! ہم حاضر ہیں) کا ورد ہوتا ہے۔ اس عبادت پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے حاجی کو جنت کا انعام ملتا ہے۔ کیا آپ نے حج کیا ہے؟ ارے آپ تو سوچ میں پڑ گئے کہ ہم اور حج، بھی حج پر پیسوں سے نہیں جایا جاتا۔ یہ تو بلاوا ہوتا ہے رب کا اور اللہ تعالیٰ بلاتے ہیں تڑپ پر، کوشش اور جذبے پر، شوق اور چاہت پر۔ آپ دعا میں لگ جائیے اور ایک ڈپا بنا کر اس پر حج یا عمرہ لکھ دیجیے۔ اس ڈپے میں آپ روزانہ یا نصف میں تھوڑے تھوڑے پیسے ڈالتے رہیے، پھر دیکھیے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو کیسے اپنے گھر بلاتے ہیں۔ چلیے، اب آپ ان دونوں کاموں کی پابندی کیجیے، یعنی دعا اور اپنی کوشش۔ ہم رخصت ہوتے ہیں۔

والسلام

ع



بزمِ معونہ:

صفری کے مہینے میں ایک دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ ابو براء نامی ایک شخص آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اور حنفہ پیش کیا۔ آپ ﷺ نے اس کا حنفہ قبول نہیں کیا۔ آپ ﷺ نے ابو براء کو اسلام کی دعوت دی۔ ابو براء نے نہ تو اسلام قبول کیا اور نہ اس سے منع کیا، بل کہ اس نے یہ کہا کہ اگر آپ اپنے چند ساتھیوں کو محمد کے علاقے میں رہنے والوں کی طرف اسلام کی دعوت دینے کے لیے روانہ فرمائیں تو میں امید کرتا ہوں کہ وہ اس دعوت کو قبول کریں گے۔

آپ ﷺ نے فرمایا:

”مجھے محمد کے رہنے والوں سے خطرہ ہے۔“

ابو براء نے کہا:

”میں ضمانت لیتا ہوں۔“

رسول اللہ ﷺ نے ستر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو جو فُزاء کہلاتے تھے، اس کے ساتھ بھیج دیا۔ حضرت منذر بن عمرو ساعدی رضی اللہ عنہ ان ستر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا امیر مقرر فرمایا۔

یہ وہ صحابہ کرام تھے جو دن کو کھڑے یا چلتے،

شام کو بیچ کر صفہ والوں کے لیے کھانا

لائے اور رات کا کچھ حصہ قرآن

کریم کا درس دینے میں اور

کچھ حصہ تہجد پڑھنے میں گزارتے

تھے۔

آپ ﷺ نے عامر بن طفیل کے نام جو (بنی عامر کا

سرور اور ابو براء کا بھتیجا تھا) ایک خط لکھوا کر حضرت انس رضی

کے ماموں حضرت حرام بن ملحان رضی اللہ عنہ کے حوالے کیا تھا۔ جب یہ لوگ بئر معونہ نامی جگہ پر پہنچے، جہاں بنی عامر کے قبیلے والے رہتے تھے تو ان لوگوں نے حضرت حرام بن ملحان رضی اللہ عنہ کو بنی عامر کے سرور عامر بن طفیل کے پاس حضور ﷺ کا خط دے کر بھیجا۔ عامر بن طفیل نے خط دیکھنے سے پہلے ہی ایک شخص کو حضرت حرام بن ملحان رضی اللہ عنہ کو قتل کرنے کا اشارہ کیا۔ اس نے چپچپے سے ایک نیزہ مارا جو ان کے جسم کے پار ہو گیا۔

عامر بن طفیل نے اپنے قبیلے بنی عامر کو دیگر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو شہید کرنے پر ابھارا، لیکن عامر کے چچا ابو براء کے ہناہ دینے کی وجہ سے بنی عامر نے یہ کام کرنے سے انکار کر دیا۔

عامر بن طفیل نے بنی سلیم، عصبہ اور ذکوان نامی قبائل سے مدد چاہی، سب تیار ہو گئے اور بل کر بقیعہ قرام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو بغیر کسی قصور کے شہید کر ڈالا۔ ان کے صرف تین ساتھی بچے، حضرت کعب بن زید انصاری رضی اللہ عنہ، جنھیں ان لوگوں نے مردہ سمجھ کر چھوڑ دیا تھا اور دو وہ جو جانور پڑانے کے لیے جنگل کی طرف گئے ہوئے تھے۔

ایک حضرت منذر بن عمرو، دوسرے حضرت عمرو بن امیہ ہمری رضی اللہ عنہما۔ ان لوگوں نے آسمان کی طرف دیکھا تو پرندے اڑتے نظر آئے، انھیں دیکھ کر یہ گھبرا گئے اور سمجھ گئے کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ جب انھیں کے قریب پہنچے تو دیکھا کہ تمام ساتھی شہید کر دیے گئے ہیں۔

دونوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ کیا کریں؟ حضرت عمرو بن امیہ حمیریؓ نے کہا:

”مدینے چلے ہیں اور رسول اللہ ﷺ کو خبر دیتے ہیں۔“

حضرت منذرؓ نے کہا:

”انھیں خبر تو ہوئی جائے گی، شہادت کو کیوں چھوڑیں۔“

بہر حال، دونوں آگے بڑھے، حضرت منذرؓ تو لوکر شہید ہو گئے، جب کہ حضرت عمر بن امیہ حمیریؓ کو ان لوگوں نے گرفتار کر کے عامر بن طفیل کے سامنے پیش کر دیا۔ اس نے ان کے بال کاٹے اور یہ کہہ کر چھوڑ دیا کہ میری ماں نے ایک غلام آزاد کرنے کی منت مانی تھی، لہذا میں تمہیں اس منت کی وجہ سے آزاد کرتا ہوں۔

(رواہی، ج: 2، ص: 77)

**اللہ کی قسم! میں کام یاب ہو گیا:**

انہی ستر قراء صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین میں سے ایک حضرت ابوبکر صدیقؓ کے غلام حضرت عامر بن فہرہؓ بھی تھے، جو شہادت کے بعد آسمانوں کی طرف اٹھالیے گئے۔

عامر بن طفیل نے پوچھا:

”ان میں سے وہ کون تھا کہ جوقتل ہوا تو میں نے دیکھا کہ وہ آسمان اور زمین کے درمیان اٹھالیا گیا، یہاں تک کہ آسمان نیچے رہ گیا؟“

لوگوں نے اسے بتایا کہ وہ عامر بن فہرہؓ تھے۔

(طبری، ج: 3، ص: 35)

حضرت عامر بن فہرہؓ کو جبار بن سلمیٰ نے شہید کیا تھا،

وہ خود کہتے ہیں:

”جب میں نے عامر بن فہرہؓ کو نیزہ مارا تو انھوں نے کہا:

”اللہ کی قسم! میں کام یاب ہو گیا!“

”میں نے ایک دوسرے مسلمان شخص (حضرت) ضحاک بن

سفیان (ؓ) سے پوچھا:

”عامر بن فہرہؓ نے کون سی کام یابی کو پایا؟“

انھوں نے بتایا:

”جنت کو پایا۔“

یہ سن کر میں مسلمان ہو گیا، میرے مسلمان ہونے کی دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ میں نے عامر بن فہرہؓ کو دیکھا کہ وہ آسمان کی طرف اٹھا لیے گئے۔“

(خصائص کبریٰ، ج: 1، ص: 223)

رسول اللہ ﷺ کو جب اس واقعے کی خبر ہوئی تو آپ ﷺ کو اتنا صدمہ ہوا کہ ایسا صدمہ پوری عمر تک نہیں ہوا۔

آپ ﷺ نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو اس واقعے کی اطلاع دی کہ تمہارے ساتھی شہید ہو گئے اور یہ بھی بتایا کہ تمہارے ان ساتھیوں نے اللہ تعالیٰ سے یہ درخواست کی تھی کہ ہمارے بھائیوں کو یہ پیغام پہنچا دیں کہ ہم اپنے رب سے جا ملے ہیں، ہم اس رب سے راضی ہیں اور وہ ہم سے راضی ہے۔

آپ ﷺ نے اس واقعے کے بعد ایک مہینے تک فجر کی نماز میں قنوت نازلہ پڑھی، جس میں ان لوگوں کے لیے بدعا فرماتے رہے۔

## اس قسط سے ہم نے کیا سیکھا؟

اس قسط میں بغیر معونہ کا واقعہ بیان کیا گیا ہے، جس سے ہمیں پندرہ سبق حاصل ہوئے۔

1. مؤمن کو چوکنا ہونا چاہیے۔

2. دین کا کام کرنے والوں کو دنیا کے لوگوں اور حالات کی معلومات بھی رکھنی چاہئیں۔

3. جب بھی ہم سفر کریں تو کسی ایک کو امیر بنالینا چاہیے۔

4. مسلمان کو کافروں کے ایمان لانے کی اور مسلمانوں کے پورے دین پر آنے کی فکر ہونی چاہیے۔

5. دین کا کام کرنے والوں کو بطور خاص نیک اعمال، مثلاً تلاوت کلام پاک اور تہجد کا پابند اور عادی ہونا چاہیے۔

6. دین کا کام کرنے والوں کو دنیاوی کام بالکل ترک نہیں کرنے چاہئیں، بل کہ ایسا ہونا چاہیے کہ دوسروں کی بھی مالی مدد کر سکیں۔

7. دین پر چلتے ہوئے دین ہی میں کام پائی ہے، اس بات کا یقین ہونا چاہیے۔

8. دین کے لیے اپنی جان تک قربان کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔

9. بعض مرتبہ دین کا کام کرنے والوں کی موت بھی لوگوں کی ہدایت کا ذریعہ بن جاتی ہے۔

10. اولیائے کرام کی کرامات حق ہیں، یہ ہم سب کا عقیدہ ہونا چاہیے۔

11. اپنے ساتھیوں، دوستوں کی موت یا شہادت پر ڈکھ اور غم، فطری چیز ہے، لیکن اس کی وجہ سے حوصلہ نہیں ہارنا چاہیے۔

12. مسلمان بہادر ہوا کرتا ہے۔

13. مسلمان شہادت کا شیدائی ہوتا ہے۔

14. ہر کام مشورے سے کرنا چاہیے۔

15. مسلمانوں پر ناحق ظلم کرنے والوں کے لیے بد دعا کی جاسکتی ہے۔

..... (جاری ہے) .....

نمبر شمار	نام	علاقہ	فون نمبر
1	کتبہ حسین	بالتاتل اسلام آباد کالج	0521-8566511
2	کتبہ زینب بنت جحش	گفتن اقبال پاک 9	0309-2228086
3	کتبہ بیت السلام	بین اردو بازار	0300-2063900
4	ناظم آباد کمان	ناظم اسکول عالم آباد نمبر 4	0332-2320370
5	کتبہ باب الاسلام	سیدہ خدیجہ سوسائٹی گفتن جہڑی پاک 12	0343-2245483
6	کتبہ خاندان مطہری	اشرف المدارس گفتن اقبال	0314-2248756
7	زہیب اقبال کمان	بین حسن اسکوائر	0333-9224698
8	پرائم کمان	نارنجہ ناظم آباد پاک G	0310-4553089
9	علاقہ باب جہڑی	نارنجہ ناظم آباد پاک G	0321-36449425
10	کتبہ محمد بن	شاہ فیصل کمان نمبر 2	0321-34571263
11	کتبہ قادریہ	شاہ فیصل کمان نمبر 4	0213-4571132
12	کتبہ عرفان	شاہ فیصل کمان نمبر 4	0334-3432345
13	کتبہ دارالسلام	ڈیڑس ٹیر 2	0321-33892980
14	کتبہ اہل بیت	دلی کمان	0330-2628100
15	عالم کمان	دلی کمان	0310-2628091
16	تسلیم اقبال	رنگھوڑا کمان	0308-2140193
17	کتبہ اسلام	بھری کمان مسجد کے پاس	0333-2119714
18	ذہبیہ اقبال	نیا کمان	0300-2579024
19	شریف اقبال	دھوری	0313-2293337
20	آئی ٹی کمان	طائر دھلا	0334-3912769
21	دھانی کمان	حادی کمان ناظم آباد	0321-3833416
22	مرحبا کمان	دھریہ	0303-2803544
23	سید کمان	دھریہ	0213-6311400
24	اردو بازار	نیا چار گلی	0346-3273748
25	سلمان کمان	گفتن سوسائٹی	0332-2237351
26	شاہد کمان	طائر دھلا	0314-2393945
27	فرمان کمان	نیا چار گلی	0334-3913755
28	طائر کمان	گفتن اقبال پاک 16	0329-3023340
29	سیدہ کمان	سکھر	0312-2100740
30	نارنجہ کمان	سکھر	0301-8311209
31	نارنجہ کمان	سکھر	0301-3407670
32	نارنجہ کمان	سکھر	0343-1370204
33	کتبہ بیت السلام لاہور	اردو بازار لاہور	0306-0142297
34	نارنجہ اسلام آباد	بالتاتل اسلام آباد	0324 5773263





شمالی علاقہ جات میں موبائل سٹیکرز کی دشواری کی وجہ سے اسے اطلاع بھی فراہم نہیں کی جاسکتی تھی۔

یہ خبر سننے ہی وہ فوراً طارق کے گھر پہنچا۔ جیسے ہی طارق نے ثاقب کو دیکھا تو وہ بے اختیار اس کے گلے لگ کر زار و قطار رونے لگا۔ اس کے آنسو تھمے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

وہ بولا: ”جانتے ہو ثاقب! میں نے تمہیں کب کب یاد کیا؟ جب ابوالخیری سانس لے رہے تھے، جب ان کا جنازہ پڑھایا جا رہا تھا۔ تب میں ایسا کندھا تلاش کر رہا تھا جس پر سر رکھ کر دل کا بوجھ ہلکا کر سکوں، مگر مجھے کوئی ایسا نہ ملا اور آج تم آئے ہو تو مجھے وہ سکون مل رہا ہے جو میں ان دنوں ڈھونڈ رہا تھا۔“

ثاقب نے اسے خاموشی سے اپنے کندھے پر سر رکھنے دیا مگر اس لمحے اس کے دل میں عجیب سا احساس پیدا ہو گیا، جیسے وہ دوسروں

ثاقب کو ہمیشہ سے کہانیاں لکھنے کا شوق تھا۔ اسکول کے دنوں میں جب اساتذہ بچوں سے تخلیقی تحریریں لکھوانے کے لیے موضوع دیتے تو اس کی لکھی گئی تحریر ہمیشہ سب سے منفرد ہوتی۔ اس کے جملوں، الفاظ کا انتخاب اور کہانی کی روانی دوسروں سے بہت منفرد ہوتی۔ اساتذہ اس کی تحریریں پوری جماعت کو پڑھ کر سناٹے اور خوب سراہتے۔ وقت گزرتا گیا، اسکول کی زندگی ختم ہوئی اور ثاقب نے عملی زندگی میں کہانی نویسی کو ہی پیشے کے طور پر اختیار کر لیا۔ اب اس کی تحریریں ملک بھر کے بچوں کے مشہور رسائل میں باقاعدگی سے شائع ہونے لگیں، اس کے چاہنے والوں کی تعداد میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

دفتر میں گرمیوں کی چھٹیاں ہوئیں تو ثاقب نے شمالی علاقہ جات کی سیر و تفریح کا پروگرام بنالیا۔ یہ سفر اس کے لیے بہت خاص تھا، کیونکہ فنون لطیفہ کی دنیا سے تعلق ہونے کی وجہ سے اسے قدرتی حسن میں ہمیشہ سے دل چسپی رہی تھی۔ پہاڑوں کی خاموشی، پہتے جھرنے اور سبز وادیوں میں گھومتے ہوئے اسے بے حد خوشی محسوس ہوئی، مگر جب دس دن بعد وہ واپس گھر پہنچا تو ایک افسوس ناک خبر اس کی نظر آئی۔ اس کے قریبی دوست طارق کے والد کا انتقال ہو چکا تھا۔ یہ سب ثاقب کی روائی کے دوسرے دن ہی ہو گیا تھا۔

بہترین عنوان تجویز کرنے پر 1000، دوسرا بہترین عنوان تجویز کرنے پر 750، تیسرا بہترین عنوان تجویز کرنے پر 500 روپے انعام دیا جائے گا۔ ”بلاغت“ کے کوپن پر عنوان تجویز کر کے ارسال کریں۔

عنوان بھیجنے کی آخری تاریخ 31 مئی 2025 ہے۔

نوٹ: کئی کا فیصلہ جتنی ہوگا جس پر امتحان قابل قبول نہ ہوگا۔

سے مختلف، کسی اور ہی دنیا کا انسان ہو۔ اس کے اندر غرور کی نفی سی چنگاری نے جتن لیا اور وہ اپنے اندر احساس برتری محسوس کرنے لگا۔

ثاقب کی تحریریں مزید گھرتی گئیں۔ اس کی شہرت میں اضافہ ہوا، لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے لہجے میں سختی اور رویے میں تکبر آگیا۔ وہ اب خود کو دوسروں سے برتر سمجھنے لگا۔ وہ اپنے ساتھی لکھاریوں کے ساتھ بھی بے روفی سے پیش آتا اور نواآموز لکھاریوں کو کم تر سمجھنے لگا۔

ایک دن ایک نواآموز قلم کار حامد اُس کے پاس آیا۔ اس کے ہاتھ میں کہانی کا مسودہ تھا، جسے وہ بہت محنت سے لکھ کر لایا تھا۔ اس نے عاجزی سے کہا:

”ثاقب بھائی! آپ میرے پسندیدہ لکھاری ہیں، براہ کرم میری کہانی پڑھ کر اس پر تبصرہ کریں۔“

ثاقب نے مسودہ ہاتھ میں لیا اور چند جملے پڑھنے کے بعد ہی اس کے چہرے پر خسروانہ مسکراہٹ آگئی۔

وہ زور سے ہنسا اور کہنے لگا:

”یہ کیا فنونِ تحریر لکھی ہے؟ یہ کہانی نہیں، بے نگی باتیں ہیں۔ بالکل گھٹیا تحریر ہے!“

یہ سن کر حامد کا چہرہ فق ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور وہ خاموشی سے وہاں سے چلا گیا۔

کچھ دن بعد حامد کی ملاقات طارق پاشا سے ہوئی جو ثاقب کا دوست اور کہنہ مشق قلم کار تھا، لیکن اس کا رویہ ثاقب کے بالکل برعکس تھا۔ وہ ہر کسی کی مدد کر کے خوشی محسوس کرتا۔ طارق پاشا نے حامد کی تحریر کی اصلاح بھی کی اور اُسے چائے بھی پلائی۔ باتوں ہی باتوں میں حامد نے ثاقب کے برے رویے کا بھی ذکر کیا۔ دوستی کا بھرم رکھتے ہوئے طارق پاشا اس وقت تو خاموش ہو گئے، لیکن چند دن بعد جب ان کی ملاقات ثاقب سے ایک تقریب میں ہوئی تو طارق پاشا نے ثاقب کو سخت لہجے میں کہا:

”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔ ثاقب! میں آپ کو اچھا

انسان سمجھتا تھا، لیکن آپ بہت بدل گئے ہیں۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ تھوڑی سی حوصلہ افزائی کسی کو کتنی ہمت اور حوصلہ دے سکتی ہے اور بے جا تنقید کیسے کسی کے خوابوں کو توڑ سکتی ہے؟ اچھا لکھاری وہی ہوتا ہے جو دوسروں کو بھی حوصلہ دے، نہ کہ انہیں نچا دکھائے۔ میں نے بھی حامد کی تحریر پڑھی ہے، اس میں ایسی کوئی قابل ذکر خالی نہیں تھی جس پر آپ نے یوں مذاق اڑایا، تھوڑی سی اصلاح سے اسے بہتر کیا جاسکتا تھا۔“

طارق کی باتیں ثاقب کے دل پر اثر کر گئیں۔ اسے احساس ہوا کہ اس کے اندر واقعی تکبر آ گیا تھا اور وہ دوسروں کے جذبات کی قدر کرنا بھول چکا تھا۔

ثاقب ندامت سے بولا: ”مجھے معاف کر دو بھائی! میں نے حامد کی محنت کی بے قدری کی۔ آپ ایک باصلاحیت لکھاری ہونے کے ساتھ ساتھ بہت اچھے انسان بھی ہو، میں آئندہ آپ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے بڑے لکھنے والوں کی مدد کروں گا، ان شاء اللہ!“

طارق پاشا نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا، پھر دھیرے سے مسکرا دیا۔ صبح کا بھولا دواپسی کی طرف لوٹ آیا تھا۔

طارق نے آگے بڑھ کر کہا:

”ثاقب! آپ کو معلوم ہے، ہمیشہ دوسروں کا سہارا بننے والا بھی کبھی بکھار سہارا چاہتا ہے۔ آپ دوسروں کے لیے کندھا بنتے ہیں تو کبھی آپ کو بھی ضرورت پڑ سکتی ہے، مگر ہم میں سے کبھی کسی نے یہ نہیں سوچا کہ شاید کوئی سہارا بننے والا بھی کبھی خود ضرورت مند ہو اور اُسے بھی سہارے کی ضرورت ہو۔“

ثاقب کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ وہ دھیرے سے بولا:

”طارق بھائی! آپ میرے بہت مخلص دوست ہیں، ایسا دوست جو مجھے غلطی کا احساس دلوا سکتا ہے۔ جو مجھے اچھائی کے راستے کی طرف واپس لاسکتا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنا سر طارق کے کندھے پر رکھ دیا۔ دوستی اور اخلاص سامنے کھڑے مسکرا رہے تھے۔

# شاہ راہ قراقرم



نسرین اختر اسلام آباد

دنیا کا آنہواں محبوب

یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔

یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔  
یہ کتاب شاہ راہ قراقرم کے بارے میں ہے۔





جستجو کے لیے ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔ ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔ ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔



ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔ ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔ ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔

ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔ ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔ ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔



ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔ ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔ ان کے پاس ایک ایسی ایپ ہے جس کے ذریعہ ان کو سڑکوں پر حادثے کی اطلاع ملتی ہے۔

رہنا آپ کی زندگی کو بہتر بنائے گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ زندگی کے کسی بھی میدان میں ان شاء اللہ اچھے نہیں رہیں گے۔ آپ پاکستان کا روشن مستقبل ہیں۔ آج آپ محنت اور جدوجہد کو اپنی زندگی کا لازمی جز بنائیں گے تو کل اس کا شہد اور خوش گوار پھل کھائیں گے۔

کبھی کوئی آپ کو نقصان پہنچانے یا پیچھے کی جانب دھکیلنے کی کوشش کرے تو اُس سے محتاط رہیے گا۔ اس وقت مجھے شاعر کا یہ شعر یاد آ رہا ہے۔ انھوں نے خوب صورت بات کہی ہے:

”راو طلب میں جذبہ کمال ہو جس کے ساتھ  
خود اُس کو ڈھونڈ لیتی ہے منزل کبھی کبھی“

آپ سب کی محبت اور خلوص بھرا رویہ ہمیں ہمیشہ یاد رہے گا۔ جانے، پہچانے، سمجھنے اور سمجھنے کے لیے آپ جس طرح مسلسل کوشش کرتے رہے، وہ قابلِ تحریف ہے۔ ہماری دعا میں، نیک تمنائیں آپ سب کے ساتھ ہیں اور ہمیشہ رہیں گی۔ یہ آپ کے یادگار اور پر ہمار دن تھے۔ آپ کی زندگی کے اگلے تعلیمی مراحل میں بھی اللہ کرے، آپ اپنی تہذیب اور تمدن سے جڑے رہیں۔ چند چیزوں کا خاص خیال رکھیے گا۔

یہاں سے جانے کے بعد بھی آپ کو اپنے اسکول کی تعلیم کی لاج رکھنی ہے۔ اگر آپ کو کہیں اپنے اساتذہ میں سے کوئی بھی ملے، ان کا بہت احترام کرنا ہے۔ سلام کرنے میں پہل کرنی ہے۔ بچوں کی تعلیم اور تربیت میں والدین کے بعد اساتذہ کا بہت بڑا حصہ ہوتا ہے۔ ایک طرح سے وہ ہمارے محسن ہوتے ہیں، کیوں کہ علم اور عمل کی روشنی ہمیں یہی شخصیات عطا کرتی ہیں۔

ہی طرح ہمارے ہم جماعت ساتھی آگے بڑھنے میں ہمارے

یہ 1983ء کی بات ہے جب میں آنسو میں جماعت کا طالب علم تھا۔ میرا اسکول سرکاری اور آنسو میں جماعت (بڈل) تک تھا اور اساتذہ بہت قابل، محنتی اور بہترین تھے۔ اس وقت سرکاری اسکولوں کا معیار تعلیم بہت عمدہ تھا۔

سالانہ امتحانات کے بعد نتیجہ آیا اور میں اچھے نمبروں سے کام یاب ہو گیا۔ کچھ دن بعد اسکول میں ہاری جماعت کے طلبہ کے لیے ایک الوداعی تقریب کا اہتمام کیا گیا۔

اس یادگار سالانہ تقریب کے آخر میں استاد صاحب نے ہمیں کچھ کارآمد نصیحتیں کی تھیں، جو مجھے آج یہاں تک سال بعد بھی اچھی طرح یاد ہیں۔ میں آج اپنے اس مختصر مضمون میں اپنے ان سہانے دنوں

کی یادیں تازہ کر رہا ہوں۔ انھوں نے اپنی تقریر میں فرمایا تھا:

”میرے ہونہار اور پیارے طالب علم ساتھیو!

آج آپ کے اعزاز میں الوداعی تقریب ہے۔ ہمیں آنسو بھی ہے کہ اب آپ کا اور ہمارا ساتھ نہیں رہے گا، اور خوشی بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آپ نویں جماعت میں، نئے اسکول میں جانے والے ہیں۔ وقت کی قدر کرنے کو اپنی زندگی کا طریقہ بنا لیجیے،

پھر دیکھیے گا کہ وقت آپ کی کمپی قدر کرتا ہے۔ اپنے والدین کا حکم بھی سنالیے، ان کی خدمت اور اطاعت آپ کی زندگی بنادے گی۔ اپنے سے چھوٹوں پر شفیق اور بڑوں کے سامنے مؤدب رہنا بہتر زندگی بسر کرنے کے آداب میں سے ہے۔

بہتر زندگی تب ہی بسر کی جاسکتی ہے جب آپ کے دل میں خدا کا خوف ہو۔ آپ دنیا میں سوائے اس کے کسی سے نہ ڈریں۔

عمدہ اور مثالی انداز میں مسلسل تعلیمی درجے طے کرتے





بہترین مددگار ہوتے ہیں۔ اگر ان میں سے بھی کہیں کسی سے ملاقات ہو تو عمدہ اخلاق سے پیش آئیں۔ ایک دوسرے سے دیکھ بھی ملنے جیتے رہیں۔ دل سے دل کڑواہ ہوتی ہے۔ باہمی رابطہ رکھنا فائدہ ہی کی بات ہے۔ قرآن کریم کی تعلیم ہے کہ مہر اور نماز سے مدد مانگو۔ مہر تو کل زندگی کا حسن ہے۔ نماز ازل و وقت پر پوری توجہ کے ساتھ پڑھنا کامیابی کا ذریعہ ہے۔ زندگی میں اگر کوئی مشکل صورت حال درپیش ہو تو مستقل مزاجی اور ثابت قدمی کے ساتھ حق کا راستہ اختیار کیے رکھیں۔ کوئی یہ راستہ آپ سے چھڑانہ پائے۔ اس بات کا ہمیشہ خیال رکھنا ہے۔ ایک مہربان ہستی بننے کے لیے آپ مہربان لوگوں سے راہ نمائی حاصل کرتے رہیے۔ زندگی اسی کی اچھی گزرتی ہے، جس کی نیت

نیک ہوتی ہے۔

ہمیشہ عقل و شعور کے ساتھ فیصلے کیجیے گا۔ اب آپ بہتر سے بہتر منزلوں کی طرف قدم رکھیں گے۔ اللہ تعالیٰ سے مدد مانگتے رہیے۔ دین اسلام کے اصولوں سے راہ نمائی لیتے رہیے۔ ہر جگہ کامیابی آپ کے قدم چومے گی، اگر آپ خود سے غفلت ہوئے۔ بس مجھے آپ سے یہی کہنا تھا۔ بہت بہت شکریہ۔“ بعد میں استاد صاحب نے طلبہ کو جیتے رہیے، خوش رہیے، وغیرہ دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا۔ آخر میں ہم سب طلبہ خوشی کے آنسو آنکھوں میں لیے اسکول سے باہر نکل آئے۔



پہلے پانچ اشارات ہیں۔ آپ ان کی مدد سے درست جواب تک پہنچنے کی کوشش کیجیے۔ اگر آپ ان اشارات کے ذریعے درست جواب تک پہنچ جائیں تو بوجھ گیا جواب آخری صفحے پر موجود کوپن کے ساتھ ہمیں ارسال کر دیجیے اور اپنی معلومات کا انعام ہم سے پائیے۔ آپ کا جواب ۳۱ مئی تک ہمیں بکلی جانا چاہیے۔

دیکھ کر (پس آ)



● آپ ہندوستان کے شہر بھوپال میں ایک اردو بونے والے گھرانے میں یکم اپریل 1936 کو پیدا ہوئے۔

● آپ پندرہ برس یورپ میں رہنے کے دوران میں مغربی برزن کی ٹیکنیکل یونیورسٹی، ہامبند کی یونیورسٹی آف ڈیٹفٹ اور ٹیکنیم کی یونیورسٹی آف لیوڈن میں پڑھنے کے بعد 1976ء میں واپس پاکستان لوٹ آئے۔ آپ نے ہالینڈ سے ماسٹر آف سائنس، جب کہ ٹیکنیم سے ڈاکٹریٹ آف انجینئری کی سند حاصل کیں۔

● آپ وہ مایہ ناز سائنس دان ہیں، جنہوں نے آٹھ سال کے انتہائی قلیل عرصہ میں انٹھک محنت اور لگن کی ساتھ ایٹمی پاورٹ نصب کر کے دین کے نام و رولم انعام یافتہ سائنس دانوں کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔

● آپ نے 10 اکتوبر 2021 کو اسدم آباد میں وفات پائی۔ آپ کی نماز جنازہ فیصل مسجد میں ادا کی گئی۔

● آپ نے چاغی کے مقام پر جیسے کامیاب تجرباتی ایٹمی دھماکے کیے۔ آپ نے ایک سو پچاس سے زائد سائنسی تحقیقاتی مضامین بھی لکھے ہیں۔



# انہو منو کا دسترخوان

انجم توصیف - کراچی

اجزاء:

ایک پاؤ  
آدھا چائے کا چمچ  
ایک عدد  
ایک عدد  
ایک کھانے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
آدھی پیالی  
حسب ضرورت  
چار عدد  
آدھی پیالی  
ایک چائے کا چمچ  
تین عدد  
حسب ضرورت  
آدھی پیالی

مسور کی وال  
لہسن اور کک کا پیسٹ  
نمٹ  
پیاز  
پیاز  
نہی لال مرچ  
اٹی کا گودا  
نمک  
ہری مرچ  
ہرا ذہنیا  
زیرہ  
عاجیت لال مرچ  
کڑی پتا  
تیل

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

کیسے ہیں پیارے قارئین! عید کی کتنی جمع ہو گئی؟ اب تو خیر جمع کی ہوئی عید کھانی کر سب نے ختم ہی کر دی ہوگی۔ عید میں سے صدقہ نکالا؟ اگر نکال دیا تھا تو شاہاش! اور اگر بھول گئے تو کوئی بات نہیں، اگلی مرتبہ یاد رکھیے گا۔

جو بھی رقم آپ کے پاس آئے، چاہے آپ کو بطور انعام ملے یا پھر بطور تحفہ، آپ لازمی اس میں سے کچھ نہ کچھ رقم بطور صدقہ نکال کر کسی غریب کو دے دیا کریں۔ اس سے آپ کو بھی خوشی ملے گی اور اللہ پاک بھی خوش ہوں گے، ان شاء اللہ!

اس بار انو منو آپ کو ایسی ترکیب سکھانے آئی ہے جو آسان تو ہے ہی، مگر دار بھی بہت ہے۔ یہ ایک ایسا کھانا ہے جو ہر جگہ عام ہے، لیکن اس کی یہ ترکیب ذرا ہٹ کر ہے تو پھر چیلے، چلے ہیں اجزائے ترکیبی کی جانب۔

ترکیب:

اللہ پاک کے نام سے کام کا آغاز کرتے ہیں۔ ویسے ہم مسلمان تو اپنی صبح کا آغاز بھی اپنے پیارے اللہ جی کو یاد کر کے ہی کرتے ہیں۔ جب آپ سو کر اٹھتے ہیں تو سب سے پہلے آپ کی زبان سے کیا لفظ ادا ہوتے ہیں؟ جاگتے وقت کی مسنون دعا؟ یا پھر کچھ اور؟ اس سوال کا جواب آپ اپنے آپ کو دیکھیے گا۔ جب بیدار ہوتے ہی اللہ تعالیٰ کا نام لینا یاد رہے گا تو پورا دن دیگر کاموں کو کرتے ہوئے بھی اللہ تعالیٰ کا نام لینا یاد رہے گا۔ جیسے کھانے سے پہلے، کھانا کھانے کے بعد، کپڑے پہنتے وقت، مدر سے میں داخل ہونے سے پہلے، مدر سے باہر آنے کے بعد، دودھ پینے کے بعد، وغیرہ وغیرہ۔

سب سے پہلے دال کا اچھی طرح دھو لیجیے، پھر اُسے تقریباً آدھے گھنٹے کے لیے پانی میں بھگو کر رکھ دیں۔ بیٹھنے سے دال جلدی گل جائے گی۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ تو منہ نہیں دال پکانا سکھا رہی ہیں۔ دال تو ہم گھر میں کھاتے ہی رہتے ہیں، اس ترکیب کو سیکھ کر بھلا کیا کرنا؟ لیکن بچو! یہ دال بس ایک بار پکا کر، کھا کر اور کھلا کر دیکھ لیں۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اگلیاں چانتے رہ جائیں گے۔

کیا آدھا گھنٹا باتوں میں گزارنا ہے؟ چلیے، باتیں بھی کرنا بڑی بات نہیں۔ اپنی امی سے، ابو سے، بہنوں سے، بھائیوں سے، غرض گھر میں جو بھی موجود ہو، اس سے باتیں کرنی بھی چاہئیں، لیکن اچھی باتیں، نیکیوں کی باتیں، جن سے سب کے دل خوش ہوں۔

دال کو بیٹھتے ہوئے آدھا گھنٹا ہو جائے تو اس کا پانی پھینک کر اُسے پتلی میں ڈالیں۔ پیاز اور نمٹا کو باریک کاٹ لیں۔ اب پتلی میں پیاز، نمٹا، بھن اور ک کا بیٹ، پداوحنیا، پس لال مرچ اور نمک ڈال دیں، پھر اس میں دو کپ پانی ڈالیں اور چولہا جلا دیں۔ چولہا جلا تا اب تک آگیا ہے یا اب بھی امی یا باجی کو بلا کر چولہا کھلاوے ہیں ننھے بچے؟

دال پکے کے لیے رکھ کر، ایک پیالی میں اٹلی بھگو کر رکھ دیں، تاکہ اس کا گودا پا آسانی نکل جائے۔ آدھی پیالی گودا کتنا ہوگا، اس کا اندازہ کرنے کے لیے کسی بڑے کی مدد لیں۔ دال جب پکانے کے

لیے رکھیں گے تو پتلی کا ڈھکن پورا نہیں ڈھانپنا ہے۔ دال جب اپنا شروع ہوتی ہے تو وہ ڈھکن کو ڈھکا دے کر باہر آنے کی کوشش کرتی ہے اور باہر آ کر ہی دم لیتی ہے، جس سے چولہے کے آس پاس کی جگہ گندری ہو جاتی ہے، اس لیے ڈھکن سے بس آدھی پتلی کو ڈھانپ دیں۔ یہاں ہم اہم باتیں ہیں۔ انھیں اہمیت دیں گے تو فائدے میں رہیں گے، ان شاء اللہ! جب دال میں ایک اہل آجائے تو چولہے کی آگ درمیانی کر کے ڈھکن پورا ڈھانپ دیں اور دال کو آرام سے پکے دیں۔

تقریباً آدھے گھنٹے میں دال گل جائے گی۔ اب اسے آپ گجج کی مدد سے ہلائیے، اس طرح ک پیاز اور نمٹا کے ٹکڑے دال کے ساتھ یک جاں ہو جائیں۔ اب اس میں اٹلی کا گودا شامل کر کے پندرہ منٹ کے لیے پکے کے لیے چھوڑ دیجیے۔ بس یہ دھیان رکھیے گا کہ اٹلی کا گودا نہ اتنا زیادہ ہو کہ گلے خراب ہونے کا خدشہ ہو اور نہ ہی اتنا کم ہو کہ دال عام سی دال لگے۔ اگر دال زیادہ گاڑھی ہو جائے تو اس میں تھوڑا سا پانی شامل کیجیے، لیکن پانی اتنا زیادہ مت ڈالیں کہ اس کا پانی کا ڈاؤنڈرہ جائے اور دال کہیں گم ہو جائے۔ عموماً لوگ دال بہت پتلی بناتے ہیں، جس سے اس کا ڈاؤنڈرہ بڑھ جاتا ہے۔ ویسے یہ دال گاڑھی ہی مزے دار لگے گی۔

پندرہ منٹ بعد دال میں باریک کٹی ہری مرچ اور ہراڈھنیا شامل کریں۔ بس اب ڈاؤنڈرہ کو ایک گجج کی مدد سے چھل کر دیکھ لیجیے۔ کسی چیز کی محسوس نہ ہو تو چولہا بند کر دیجیے۔ اب ایک تو لیجیے، اس پر تیل ڈالیں۔ تیل کو گرم کرنے کے لیے رکھیے اور کسی بڑے کو آؤب سے ہلا کر لالیں۔ اب آپ ایک طرف کھڑے ہو جائیے اور ان سے کہیے کہ تیل میں ہری مرچیں ڈال کر جلدی سے اوپر ڈھکن رکھ دیں، ورنہ ہری مرچیں اچھل کر فرش پر گر جائیں گی۔ ایک منٹ بعد ایک طرف سے ڈھکن ہٹائیے اور ثابت لال مرچ، زیرہ اور کڑی پتا ڈال کر دوبارہ ڈھکن رکھ دیجیے، پھر ایک منٹ بعد چولہا بند کر دیجیے۔

بقیہ صفحہ نمبر 25 پر

مئی 2025

15

ذوق و حقوق



رسول مگر ایک سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ ہم دار اور زرغری زمین خوب سونا لگتی تھی۔ یہاں کے لوگوں کا پیشہ کاشت کاری اور مویشی پالنا تھا۔ اناج، ہزریاں، گوشت، انڈے، دودھ اور گھی یہاں سے دافر مقدار میں ملک کے باقی علاقوں کو بیچ کر پیسہ کمایا جاتا تھا۔ درختوں کی کثرت تھی، اس لیے آب و ہوا بھی صحت بخش تھی۔ رسول مگر کے ساتھ بہتی نہر کا اس علاقے کی خوش حالی سے گہرا تعلق تھا۔ اس کے پانی سے کاشت کاری کی جاتی تھی۔ سارے کچھ مینے چھیلیں بھی نہر میں پائی جاتیں اور اپنی مدد آپ کے تحت بچوں کی تفریح کے لیے ایک باغ بھی نہر کنارے بنایا گیا تھا، جس میں جھولے، نشتی دانی اور کھانے پینے کی سہولیات بھی تھیں۔ ہر طرف خوش حالی اور آس تھا۔

☆

سالار خان اس علاقے کا ایک عقل مند اور زیرک فرد تھا۔ اس کا زرعی رقبہ سب سے زیادہ تھا۔ وہ اپنے زمانے کا بی۔ اے پاس تھا۔ نیک دل اور اچھا انسان ہونے کی وجہ سے سب لوگ اس کا بہت احترام کرتے اور اسی سے مشورہ وغیرہ لیتے تھے۔ کچھ سالوں سے رسول مگر میں ایک انکمینی تہذیبی آری تھی۔ اس تہذیبی کو سالار خان کے علاوہ کوئی محسوس نہیں کر پا رہا تھا۔ اس علاقے کے لوگ اسی طرح محنت سے کھیتوں میں مل جلاتے تھے، اعلیٰ قسم کے بیج بوتے اور پھر فصل تیار ہونے تک جڑی بیویوں اور کیڑے کوڑوں سے بچاؤ کرتے تھے۔ وقت پر پانی بھی لگاتے تھے، مگر پیداوار رفتہ رفتہ کم ہو رہی تھی۔ سالار خان نے ایک دو کسانوں سے اس کے متعلق بات کی، مگر انھوں نے اس کا وہم قرار دیا۔

وقت کا چکر چلتا رہا۔ دن اور رات باری باری آتے جاتے رہے۔ چاند بڑھتا گھٹتا رہا۔ موسم اپنے رنگ دکھاتے رہے اور رسول مگر کی شادابی کم ہوتی گئی۔ کھیتوں میں اناج کے ڈھیروں کی اونچائی کم ہوتی چلی گئی۔ اب صورت حال یہ تھی کہ لوگ مشکل اپنی ضروریات تک کی ہی پیدوار حاصل کر سکے تھے۔ رسول مگر سے بڑے شہر تک جانے والی سڑک منڈیوں تک سامان لے جانے والے ٹرک کے پہیوں کا اٹکھار کرتی رہی، مگر اس سال یہ ممکن نہ تھا۔

یہ صورت حال سب کے لیے پریشان کن تھی۔ یہی وہ تہذیبی تھی جس کی وجہ سے پچھلے کئی سالوں سے سالار خان پریشان رہتا تھا، مگر وہ سمجھ نہیں پایا کہ ایسا کیوں تھا؟

سالار خان نے سب کسانوں کو اپنے ڈیرے پر بلا یا، تاکہ اس مسئلے کا کوئی حل نکالا جاسکے۔ اتفاق سے سالار خان کا پوتا بادل خان ان دنوں شہر سے چھٹیاں گزارنے آیا ہوا تھا۔ وہ شہر کی بڑی جامعہ میں ماحولیاتی سائنس کی تعلیم حاصل کر رہا تھا۔

”دیکھو بھائیو! ہم آہستہ آہستہ تہذیب کے دھانے پر پہنچ چکے ہیں۔ پیداوار اب اتنی کم ہو چکی ہے کہ اس سال ایک بھی ٹرک اناج لے کر شہر نہیں گیا۔ اگر یہی صورت حال رہی تو ہمیں فاقے کرنا پڑیں گے۔ مویشیوں کی تعداد اور پیداوار بھی چارہ کم ہونے سے کم ہوتی جا رہی ہے۔ اگر کسی کے پاس حالات کی بہتری کے لیے کوئی تریک ہے تو بتائے۔“

بادل کا بیرو سے خاموش بیٹھا سب کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ بولا: ”میرے خیال میں ہمیں اپنی زمین کی جانچ کروا لینی چاہیے۔ ہو سکتا ہے اس کی زرغری میں فرق آچکا ہو۔ ہم سب سے پہلے اپنے

# قصہ ایک گاؤں کا

کھیتوں کی مٹی کی جانچ کروائیں گے۔“

دادا نے بھی اس بات کی تائید کی اور اس کے ساتھ ہی مجلس برخواست ہو گئی۔

☆

اگلے دن وہ دادا کے ساتھ اپنے کھیتوں کی طرف گیا۔ ابھی گندم کی فصل کے بعد سب کھیت خالی تھے۔ اس نے چھوٹے بیجے کی مدد سے جیسے ہی زمین کھودنا شروع کی پلاسٹک کی تھیلیوں کے ٹکڑے مٹی کے ساتھ ملے ہوئے نظر آئے۔ اس نے کھیت کی تین مختلف جگہ سے کھدائی کی، مگر مٹی خالص نہ تھی، پلاسٹک سے آلودہ تھی۔ اس نے قریبی دو تین کھیتوں کا معائنہ کیا، وہاں بھی یہی حال تھا۔ سارا رخاں پگ ڈنڈی پر بیٹھا پوتے کو کام کرتے دیکھ رہا تھا۔

”دادا جان! میں نے سراغ لگا لیا ہے۔ آپ سب لوگوں کو دوبارہ ڈیرے پر جمع کریں۔“

”ایسا کیا ہے برخواستہ! جو دادا کی نظر سے اوجھل رہا اور تم نے حجت سے تلاش کر لیا؟“

”یقیناً سب کو ایک ساتھ بتایا گا۔“

دوبارہ سب ان کے ڈیرے پر جمع تھے۔ سب کو تجسس تھا کہ بازل کو کیا سراغ ملا ہے۔

وہ کھڑا ہو گیا اور بولا:

”میرے قابل احترام بزرگوار اور بھائی! میں نے چار مختلف کھیتوں

کا جائزہ لیا۔ سب کی زمین آلودہ ہو چکی ہے، جس کی وجہ سے یہ زرخیزی کھوری ہے۔ پلاسٹک کی تھیلیاں، جنھیں ہم استعمال کر کے پھینک دیتے ہیں، یہ ہمارے گھروں سے کوڑے میں کھیتوں تک پہنچ جاتی ہیں اور پھر مٹی میں شامل ہو جاتی ہیں۔ یہ ایسے کیمیائی مواد سے بنائی جاتی ہیں جو جگہاں نہیں ہے۔ یہ زمین میں مفید گیہوں کو مکس ہونے سے روکتی ہیں، جس کا نتیجہ تباہی کی صورت میں سامنے آ رہا ہے۔ اگر ہم زمین کی زرخیزی واپس لانا چاہتے ہیں تو ہمیں زمین کو آلودگی سے پاک کرنا ہوگا۔“

”ہم ایسی جگہاں بتائیں گے جہاں ہم انھیں جڑ سکیں۔“

کسی نے مشورہ دیا۔

”نہیں بھائی! انھیں جڑنے سے زہریلی گیس پیدا ہوتی ہے، جو

انسانی صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔ اس کا سادہ حل یہ ہے کہ وقتی طور پر اپنے علاقے میں ان کے استعمال پر پابندی لگا سکیں۔ کپڑے کے بنے تھیلے استعمال کریں، ہانس اور کجور سے بنی ٹوکریاں استعمال کریں اور ہر شخص اس مرتبہ جوار، باجرا اور مکئی کی کاشت کے بجائے کھیتوں کی صفائی کر کے انھیں اگلی گندم کی فصل کے لیے تیار کرے۔ دوسرا مل ”ری سائیکلنگ“ ہے، جس کی طرف ہم کسی ادارے کے تعاون سے جائیں گے۔“

بازل کی دونوں تپو ویز پر عمل شروع ہو گیا۔ رسول نگر میں پلاسٹک کی تھیلیوں پر پابندی لگ گئی۔ کسان کھیتوں کی صفائی میں مشغول ہو گئے۔

گندم کی کاشت سے پہلے زمین بالکل تیار تھی۔ فصل کاشت کر دی گئی۔ سب دھا کر رہے تھے، دو تجسس تھے کہ کیا ہوگا۔ روزانہ کھیتوں کے چکر لگتے۔ سات دن بعد گندم کی کونٹیں زمین کا سینہ چیر کر باہر جھانکنے لگیں۔ اکا دکا سبز پنکھ دکھائی دینے لگے اور رفتہ رفتہ ان کی تعداد بڑھتی گئی۔ مہینے بعد کھیت ایسے سبز تھے جیسے بڑے کے قالین بچھے ہوں، ورنہ پچھلے کچھ سالوں میں کھیت جگہ جگہ سے خالی ہوتے تھے۔ سب کی خوشی کا کوئی شک کا نہیں تھا۔

☆

جیب کے پیسے ہی گاؤں والی سڑک پر گھومے وہ پرجوش ہو گیا۔ کھیتوں کے درمیان پہنچتے ہی اس نے ڈرائیور سے رفتار کم کرنے کو کہا اور جیب میں کھڑا ہو گیا۔

دھوپ نے دن کو چمک دار بنایا تھا۔ تاحہ نظر گندم کی فصل خشک ہوا سے اٹھکھیلیں کر رہی تھی۔ نہر زور و شور سے جاری تھی۔ گاؤں کی پن بجلی کانوں میں رس گھول رہی تھی۔ اس نے سرشاری سے اس منظر کو آنکھوں سے دس میں اتارا اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆ خاموش شخص سب سے زیادہ حساس اور سمجھدار ہوتا ہے۔

☆ ہر مسکراہٹ کے پیچھے ایک اُن کہی داستان ہوتی ہے۔

☆ نفرت کمزوروں کا ہتھیار ہے، جب کہ محاف کرنا بہادریوں کا۔

☆ جو شخص سچ بولا ہے اکثر وہی سب سے زیادہ تنہا ہوتا ہے۔

(ہادیہ سو۔ کر پتی)

☆ زندگی وہ نہیں جو ہم چاہتے ہیں، بل کہ وہ ہے جو ہمیں برداشت کرنی پڑتی ہے۔

☆ زندگی امتحان ہے، جس میں کام یابی صرف انہیں ملتی ہے جو ہار ماننے کے بجائے آگے بڑھنے کو ترجیح دیتے ہیں۔

☆ عزت دولت سے نہیں، کردار سے حاصل ہوتی ہے۔

☆ بہترین لوگ وہ ہوتے ہیں جو دوسروں کے کام آتے ہیں، چاہے انہیں بدلے میں کچھ نہ ملے۔

☆ کام یابی ان کے قدم چومتی ہے جو مگر کرسچلے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔

(مسفرہ ص۔ جد۔ کر پتی)

☆ جو شخص اپنی کمزوری پر قبول پا لیتا ہے وہی سب سے زیادہ طاقت ور بن جاتا ہے۔

☆ دنیا میں سب سے خوب صورت چیز خالص نیت ہے، جو ہرول میں نہیں ہوتی۔

☆ محاف کرنا سب سے عظیم انتقام ہے۔

☆ اچھے الفاظ ہمیشہ کانوں سے زیادہ دل پر

اُڑھ کرتے ہیں۔

(علی صفر۔ بکھر)

☆ زندگی ایک آئینہ ہے، جو ہم کریں گے وہی ہمیں دکھائے گا۔

☆ قرآن انسان کی زندگی کو روشنی اور ہدایت عطا کرتا ہے۔

☆ والدین کی خدمت جنت کے دروازے کھول دیتی ہے۔

☆ محبت اور نرمی کے ساتھ بات کرنا سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

(سعد صہیب۔ رحم یار خان)

☆ شخص حلال کی کمائی کرتا ہے، وہ اللہ تعالیٰ کا محبوب ہے۔

☆ غرور انسان کو ہلاکت کی طرف لے جاتا ہے، جب کہ عاجزی بلند مقام دیتی ہے۔

☆ ہر آزمائش درحقیقت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک امتحان ہے اور صبر اُس کا بہترین حل ہے۔

☆ حکمت مومن کی کھنکی ہوئی شمع ہے، جہاں سے اسے حاصل کر لے (باقری۔ دوسر)

☆ جو دل اپنے رب کے فیصلوں پر راضی ہو، وہی سکون پاتا ہے۔

☆ جو شخص اپنی زندگی کو قرآن و سنت کے سانچے میں

ڈھالتا ہے، وہی کام یاب ہے۔

☆ اچھی نیت اچھے اعمال کی خوب صورتی کو دیکھنا

کرتی ہے۔

☆ ہر آزمائش میں ایک حکمت چھپی ہے، بس

اسے سمجھنے کی ضرورت ہے۔

(فیض ابھادی۔ نوشہہ)

# بکھرے موتی







# سوال آدھا جواب آدھا

۶۷

۱ قرآن مجید کی ”سورہ زخرف“ میں تین انبیائے کرام علیہ السلام (حضرت موسیٰ، حضرت ابراہیم اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام) کا ذکر آیا ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ قرآن مجید کی ”سورہ بنی اسرائیل“ میں کتنے انبیائے کرام علیہ السلام کا ذکر آیا ہے؟

۲ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی عمر مبارک 125 برس تھی۔ بتائیے حضرت داود علیہ السلام کی عمر مبارک کتنے سال تھی؟

۳ پاکستان کے پہلے صدر یحییٰ خاں (جو 23 مارچ 1956ء سے 27 اکتوبر 1958ء تک مذکورہ عہدہ پر فائز رہے)۔ بتائیے پاکستان کی تاریخ کے پہلے نائب صدر کون تھے؟

۴ اکبرینہ کے دارالحکومت کا نام ”ترانہ“ ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ ”خروطوم“ کس ملک کے دارالحکومت کا نام ہے؟

۵ پاکستان کے قومی ترانے کا عنوان ہے ”پاک عزیزین شاد بادا“۔ بتائیے بنگلہ دیش کے قومی ترانے کا کیا عنوان ہے؟

۶ ”RMA“ برطانیہ کی مشہور فوجی تربیت گاہ ”رائل ملٹری اکیڈمی (سینڈورسٹ)“ کا مخفف ہے۔ بتائیے ”PMA“ پاکستان کے

کس مشہور فوجی تربیتی ادارے کا مخفف ہے؟

۷ چاند کا ایک دن زمین کے دو چھتے کے برابر ہوتا ہے۔ بتائیے چاند کی ایک رات زمین کے کتنے چھتوں کے برابر ہوتی ہے؟

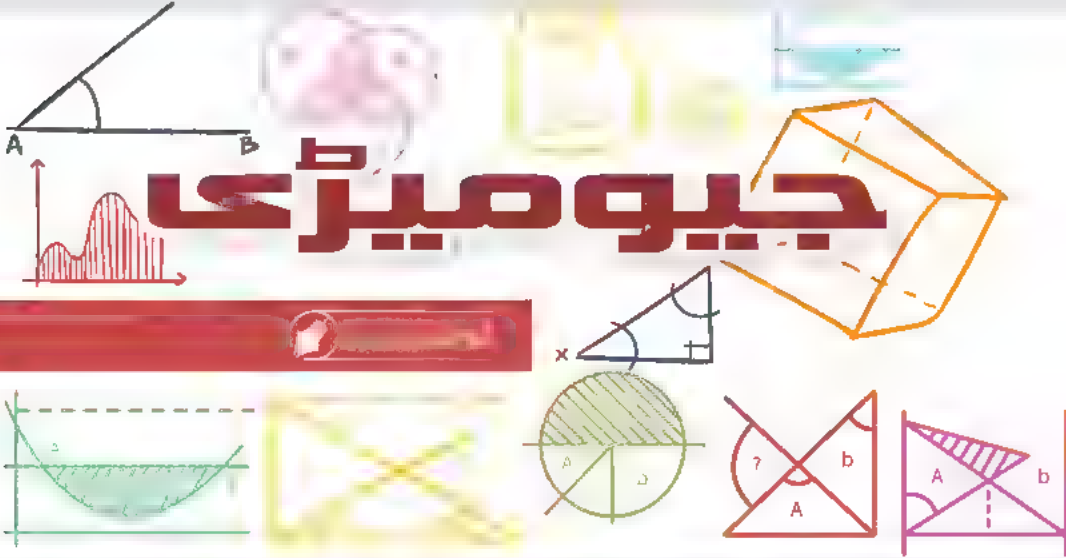
۸ ”سیل میا“ کی مدد سے پانی کے بہاؤ کی رفتار معلوم کی جاتی ہے۔ بتائیے ”ڈشٹ میا“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

۹ علم شاعری میں جس شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں اسے ”بیئت“ کہتے ہیں۔ بتائیے جس شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں اس شعر کو کیا کہا جاتا ہے؟

۱۰ ”لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے“ اردو زبان کی ایک مشہور ضرب المثل ہے، جس کا مطلب ہے: ”بڑے لوگ جو تے کھانے کے بعد ہی سیدھے ہوتے ہیں۔“ آپ یہ بتائیے کہ ”دودھ کا جلا چھا چھ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے!“ کا کیا مطلب ہے؟

تحریر تیار کروں، جو ان شاء اللہ تعالیٰ ارباضی کا رز پر لگائی جائے گی۔  
الحمد للہ! آپ ہمیں جماعت میں مختلف تاریخی واقعات اور مسلمانوں  
کے شان و ارباضی کے بارے میں بتاتے رہتے ہیں، اس لیے میں نے  
دور کھت، صلوٰۃ الخلیجہ اور استخارے کی نیت سے پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا  
مائی، پھر آپ کے پاس حاضر ہوا، تاکہ آپ میری راہنمائی کر سکیں۔“  
مولانا عبدالقادر صاحب حماد کی یہ بات سن کر مسکرائے اور فرمانے  
لگے: ”جی بیٹا! ضرور مجھے خوشی ہوگی اگر میں آپ کے کام آسکوں۔“

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ جناب! کیا میں اندر آسکتا  
ہوں؟“ حماد نے دروازے سے پوچھا۔  
”ولیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“ مولانا عبدالقادر صاحب نے  
جواب دیا اور فرمایا: ”جی بیٹا! اندر آجائیے۔“  
حماد ”جزاکم اللہ خیرا“ کہتا ہوا اندر داخل ہوا اور اپنے اسلامیات  
کے استاد کے سامنے بیٹھ گیا۔  
”جی بیٹا! کہیے کیسے آنا ہوا؟“



آپ گل میرے پاس تشریف لائیے گا، ان شاء اللہ تعالیٰ میں کوشش  
کروں گا کہ آپ کو آپ کی تحریر کے لیے کچھ مواد فراہم کر سکوں۔“  
”جی استاد محترم! ان شاء اللہ تعالیٰ! میں آپ کی خدمت میں کل  
حاضر ہوجاؤں گا، اب مجھے اجازت دیجیے۔“  
”جی بیٹا! ضرور۔“ یہ سن کر حماد سلام کر کے ادب کے ساتھ کمرے  
سے نکل گیا۔

مولانا عبدالقادر صاحب حماد کے اسلامیات کے استاد تھے اور  
آٹھویں جماعت میں حماد اور اُس کے ساتھیوں کو پڑھاتے

”استاد صاحب! آپ کو معلوم ہے کہ الحمد للہ ہمیں ارباضی کا مضمون  
بھی پڑھایا جاتا ہے، جس میں جیومیٹری کا فن بھی شامل ہے۔ ہمارے  
ارباضی کے استاد محترم کا کہنا یہ ہے کہ جیومیٹری سے اسلامی تاریخ کی کیا  
کوئی وابستگی ہے؟ اسے ایک تحریر کے ذریعے جدول کی شکل میں تیار  
کریں، تاکہ اسکول میں جو مختلف کارزنہ سجائے جا رہے ہیں، یعنی قرآن  
مجید کا رز، اسلامیات کا رز، اردو کا رز، انگریزی کا رز، ارباضی کا رز اور  
سائنس کا رز وغیرہ تو اُس میں ہماری جماعت کا بھی حصہ شامل ہو اور  
انھوں نے میرے ذمے لگایا ہے کہ میں اس موضوع پر ایک

تھے۔ ان کی یہ عادت تھی کہ اچھی اچھی کتابوں کا مطالعہ کر کے بچوں کو تاریخی واقعات اور مسلمانوں کی ثقافت سے آگاہ کرتے رہتے تھے اور اپنے ساتھیوں کو بھی اس بات کی ترغیب دیتے تھے کہ وہ بچوں پر اسلامی اخلاق اور آداب کے لیے محنت کریں۔

وہ کہتے تھے کہ اسلامی اخلاق اور آداب پر عمل کرانے کے لیے دیگر چیزوں کی طرح ایک بہت ضروری چیز اپنے باطنی سے واقفیت ہے، تاکہ بچوں کو یہ احساس ہو کہ ہمیں بھی اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلنے ہوئے ان کی عظیم روایات کو اپنی زندگی میں زندہ کرنا ہے، تاکہ ہم بھی دین کی اسی طرح خدمت کر سکیں جس طرح ہمارے بزرگوں نے کی ہے اور اسلام کی تعلیمات کو پوری دنیا میں اپنے بزرگوں کی طرح پھیلا سکیں۔

مولانا عبدالقادر صاحب کو اس بات کی خوشی تھی کہ ریاضی کے استاد سر فارصاحب نے بچوں کو یہ کام دیا کہ وہ ریاضی کے فن جیو میٹری کا اسلامی تاریخ میں استعمال جان سکیں۔

ابھی مولانا عبدالقادر صاحب یہ سب سوچ ہی رہے تھے کہ استاد ثار صاحب کمرہ اساتذہ میں داخل ہوئے اور مسکراتے ہوئے مولانا عبدالقادر صاحب کو سلام کیا۔ مولانا عبدالقادر صاحب نے بھی مسکراتے ہوئے ثار صاحب کے سلام کا جواب دیا۔

ثار صاحب گویا ہوئے: ”مولانا! آپ کے کہنے کے مطابق بچوں کو کام دیا ہے، تاکہ وہ جیو میٹری کے اسلامی تاریخ میں استعمال کو سمجھ سکیں۔“ مولانا عبدالقادر صاحب فرمانے لگے:

”جی ہاں، ثار صاحب! مجھے اس بات کی بہت خوشی ہے کہ الحمد للہ! آپ نے بچوں کو ایک بہت اچھا کام دیا ہے، جس کے ذریعے بچوں کا رشتہ ہماری تاریخ سے بڑے گہرا اور ہمارے شان دار باطن سے واقف ہو کر اپنا حال بہتر بنا سکیں گے۔“

ماسٹر ثار صاحب نے مسکراتے ہوئے عزم کے ساتھ ان شاء اللہ تعالیٰ کہا۔

اگلے دن مولانا عبدالقادر صاحب جب اسکول تشریف

لائے تو ان کے ہاتھ میں ایک عربی کتاب ”فتوح البلدان“ تھی اور چہرے پر ایک احمقانہ بخش مسکراہٹ تھی، جیسے انھیں کوئی خزانہ مل گیا ہو۔ دوسری طرف حماد بھی اپنے استاد صاحب کے چہرے پر مسکراہٹ اور ہاتھ میں کتاب دیکھ کر مسکرانے لگا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کے استاد صاحب کو اُسے بتانے کے لیے مواد مل گیا ہے۔

وقتے میں حماد اپنے استاد صاحب سے اجازت لے کر اساتذہ کرام کے کمرے میں حاضر ہوئے۔ مولانا عبدالقادر صاحب نے اسے سلام کا جواب دے کر بیٹھنے کو کہا۔ حماد اپنے شفیق استاد کے پاس ادب سے بیٹھ گیا۔ مولانا عبدالقادر صاحب نے حماد کو بتانا شروع کیا: ”بیٹا! یہ کتاب جو آپ میرے ہاتھ میں دیکھ رہے ہیں، اس کے لکھنے والے بغداد کے مشہور مورخ اور جغرافیہ دان احمد بن یحییٰ بن جابر البلاذری رحمۃ اللہ علیہ ہیں، جو تیسری صدی ہجری میں خلیفہ مامون کے زمانے میں گزرے ہیں۔

یہ زمانہ مسلمانوں کی علم دوستی کا سنہری زمانہ ہے۔ مورخ بلاذری کی کتاب فتوح البلدان میں انھوں نے مسلمانوں کی مختلف فتوحات کے حالات لکھے ہیں، اس میں انھوں نے ہمارے برصغیر اور خاص طور پر سندھ کی فتح کے سلسلے میں محمد بن قاسم رضی اللہ عنہ اور حجاج بن یوسف کا ایک واقعہ لکھا ہے۔

جب مسلمانوں کے ایک تجارتی قافلے کو سن 90 ہجری میں سندھ کے ظالم راجا داہر نے قید کر لیا تھا تو حجاج بن یوسف نے 27 سالہ محمد بن قاسم کو مسلمانوں کی مدد کے لیے سندھ بھیجا تھا، تاکہ وہ کافر بادشاہ سے مسلمانوں کو آزاد کروا سکیں۔ راجا داہر نے مسلمانوں سے لڑائی کے لیے پوری تیاری کی تھی، جب کہ دوسری طرف حجاج بن یوسف نے بھی محمد بن قاسم کے ساتھ بھیجے جانے والے لشکر کے لیے ہر ہر چیز کا انتظام کیا تھا۔

حجاج بن یوسف نے قریباً ساڑھے تیرہ سو سال پہلے خبر رسانی کا اتنا زبردست نظام قائم کیا تھا کہ مسلسل اسے خبریں ملتی رہتی تھیں۔ محمد بن قاسم حالات کو دیکھ کر حجاج بن یوسف کو بھیجتے تھے اور حجاج بن یوسف سے راہ نمائی لیتے تھے۔



مسلمانوں نے دہلی کے علاقے کا محاصرہ کیا تھا اور ایک منہیق نصب کی تھی، تاکہ قلعے پر چتر برسائے جا سکیں اور مشرکین کو کمزور کر کے انہیں شکست دی جا سکے۔ راجا دہر کے اس قلعے پر ایک بڑا سرخ پرچم نصب تھا اور قلعے کے اندر ایک بڑا تخت بھی تھا۔

اس جھنڈے کے بارے میں دشمنوں کا یہ کہنا تھا کہ جب تک یہ جھنڈے موجود ہے ہمیں شکست نہیں ہو سکتی، اس لیے وہ مسلمانوں کا بھرپور مقابلہ کر رہے تھے۔ محمد بن قاسم کی منہیق سے جو پتھر اس جھنڈے کو گرانے کے لیے برسائے جا رہے تھے وہ جھنڈے تک یا تو پہنچنے نہیں تھے یا جھنڈے کے اطراف سے نکل جاتے تھے۔

محمد بن قاسم نے یہ صورت حال حجاج بن یوسف کو لکھ کر بھیجی۔ حجاج بن یوسف نے محمد بن قاسم سے رو یافت کیا:

”اتنی بڑی منہیق، جسے 500 لوگ مل کر کھینچتے ہیں، وہ کس طرح اس جھنڈے کو نہیں گرا پا رہی؟ آپ مجھے جھنڈے کا مقام، منہیق کا مقام وغیرہ، ساری تفصیلات لکھ کر بھیجیے۔“

محمد بن قاسم نے ساری تفصیل حجاج بن یوسف کو لکھ بھیجی، جس کے جواب میں حجاج بن یوسف نے یہ لکھا: ”آپ منہیق کو اس طریقے سے کھڑا کیجیے کہ اس کے ایک ستون کو تھوڑا سا چھوٹا کر دیجیے اور مشرق کی جانب نصب کر کے لٹا نہ لیجیے۔“

محمد بن قاسم نے حجاج بن یوسف کے کہنے کے مطابق منہیق چلانے والے کو ہدایات دیں اور جب منہیق اس طرح نصب ہو گئی تو پھر وہ رہ جھنڈے کا نشانہ لے کر منہیق چلائی گئی۔ اس مرتبہ نشانہ صحیح لگا اور وہ جھنڈا گر گیا، جس کی وجہ سے دشمن اپنی فتح سے ہاپس ہو گیا۔

تو پتہ چلا کہ آپ نے دیکھا کہ یہ جو منہیق کے بارے میں حجاج بن یوسف نے راہ نمائی فرام کی، یہ درحقیقت جیومیٹری میں مہارت کا نتیجہ تھا، جس کے ذریعے یہ اندازہ لگایا گیا کہ منہیق کس طرح نصب کرنی ہے؟ اسے کس رخ پر رکھنا ہے؟ اور کس طرح لٹا نہ لگنا ہے؟“

حماد جو ابھی تک بالکل گمن ہو کر یہ سارا واقعہ سن رہا تھا، ایک دم چپک اٹھا اور کہنے لگا: ”واقعی استاد صاحب! یہ چیز جیومیٹری

میں مہارت کا ہی نتیجہ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمارے آباء و اجداد کو جیومیٹری کے فن سے بھی لگاؤ تھا اور وہ اس میں مہارت بھی رکھتے تھے۔“

”جی ہاں بیٹا! بالکل ایسا ہی ہے۔ مسلمانوں کی اس عظیم فتح میں اللہ تعالیٰ کی مدد اور مسلمانوں کے جذبہ جہاد کے ساتھ ساتھ ایک دنیاوی سبب اس جیومیٹری کو بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد راجا دہر کا لشکر سرایہ ہو کر شکست کھا گیا اور بعد میں راجہ دہر بھی مارا گیا۔ اس طرح جیومیٹری کا فن بھی مسلمانوں کو سندھ فتح کرنے اور اسلامی روٹی یہاں پھیلانے کا ایک سبب کہلایا جاسکتا ہے۔“ حمادیہ سارا واقعہ سن کر بہت خوش ہوا اور کہنے لگا:

”استاد محترم! اللہ تعالیٰ آپ کے علم و عمر میں برکت عطا فرمائے، میں ان شاء اللہ تعالیٰ اس واقعے کو جدول میں لکھ کر، فرضی قلعہ اور منہیق بنا کر واضح کروں گا، تاکہ ہمارے دیگر ساتھیوں کو بھی فائدہ ہو۔

میں اپنے جدول پر اس کتاب فتوح البلدان کا سرورق بھی دوں گا، تاکہ بچوں میں اس کتاب کے مطالعے کا ذوق پیدا ہو۔“ استاد صاحب نے کہا:

”ضرور بیٹا! اس طرح آپ لوگوں کو علم دوست بھی بنا سکیں گے اور انہیں اپنی شان و آبرو سے بھی واقف کریں گے۔“

حماد نے کہا: ”جی ضرور، ان شاء اللہ تعالیٰ۔“ اس کے بعد حماد، استاد محترم سے اجازت لے کر واپس چلا گیا۔ ایک ہفتہ بعد حماد کی تحریر اور دیگر بچوں کی تحریرات بھی مختلف کازروں پر آویزاں تھیں۔

پرنسپل صاحب نے بی۔ ٹی۔ ایم۔ میں والد حضرات کو ان تحریروں کو دیکھنے کی دعوت دی۔ سب والد حضرات ان تحریروں سے بہت متاثر ہوئے، خاص طور پر حماد کی تحریر کی ہر ایک نے بہت تحریف کی، جس پر پرنسپل صاحب نے حماد کو اعزازی سند سے نوازا۔ مولانا عبد القادر صاحب بہت خوش تھے کہ انھوں نے بچوں کو اپنی تاریخ اور ثقافت سے روشناس کروانے میں اپنا کردار ادا کیا۔

# ماں کا سایہ

وہ شاہوں سے بڑا ہے جس کے سر پر ماں کا سایہ ہے  
وہی ماں کی دعاؤں سے ہر اک میاں میں چھایا ہے  
”کہا رب نے: ”کبھی ماں باپ کو آف بھی نہ تم کرتا“  
ہے جنت ماں کے قدموں میں ، یہ آقا نے بتایا ہے  
گرا سکتا نہیں مجھ کو زمانہ اپنی چالوں سے  
پکڑ کر انگلی ، ماں نے مجھ کو چلنا یوں سکھایا ہے  
میں دیوانہ ہوں آقا کا اور آقا کے صحابہ کا (سیدنا علیہ السلام)  
مجھے ان کا دیوانہ بھی مری ماں نے بنایا ہے  
مجھے بچپن میں دنیا کے کسی غم نے نہیں گھیرا  
کہ بچپن میں نے اپنی ماں کے آچل میں پتایا ہے  
بھلے چٹنا بھی پڑھ جاؤ ، مگر مت بھولنا ”زار“  
کہ پہلا لفظ دنیا کا ، تمہیں ماں نے پڑھایا ہے

محمد زبیر زائر۔ گلوں مندی



حافظ محمد دانش عارفین حیرت۔ لاہور



# ناخام بنیہین لانی بعدی

”میں آخری نبی ہوں، میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔“ (ترمذی)

18۔ حامیم بن من اللہ محلی



## جوابات

سوال آدھا، جواب آدھا (۶۵) کے درست جوابات

3 (پارہ نمبر 25، 27 اور 28).

4 سورة آل عمران کی آیت نمبر 37۔

748 عبد اللہ رحمہ اللہ۔

5 فرانس (کیوں کہ یا تیر پورٹ فرانس کے دار الحکومت پیرس میں واقع ہے)۔

6 اسمہ سہرازی۔ کنینڈا۔

8 قہاس ایو ایڈیسن (امریکا)۔ 9 دکائے۔

10 جو روپیہ پیسہ خرچ کرتا ہے اُس کا کام ہوتا ہے۔

## بقیہ: انوہنو کا دسترخوان ۳۳

اب دال کو کسی صاف ستھرے پیالے میں نکالے اور اوپر سے یہ رنگ برنگ بھگا رڈ ایسے۔ دال کی خوب صورتی دیکھ کر آپ آتش آتش کر اٹھیں گے۔ اب سکون سے جا کر بیٹھیے ورنہ کسی بڑے سے فرمائش کیجیے کہ وہ چاول اہل دیں۔ اتنی محنت کرنے کے بعد یک چھوٹی سی فرمائش تو آپ کی جانب سے بنتی ہی ہے۔ چاول تیار ہو جائیں تو بس جلدی سے دسترخوان لگائیے۔ سب ل کر یہ دال چاول کھائیے۔ اگر اس کے ساتھ پڑ بھی مل لے لے جائیں یا دکان سے منگوا کر ساتھ کھا لے لے جائیں تو کھانے کا مزہ دو بالاد ہو جائے گا اور آپ ہر نوالے پر انوہنو کو دے دینے پر مجبور ہو جائیں گے، ان شاء اللہ!

یہ ترکیب لازمی آزمائیے گا۔ پسند آئے تو انوہنو کو دھاندنا مت بھولے گا۔

اللہ تعالیٰ نے چاہا تو اگلے ماہ مزے دار ترکیب کے ساتھ پھر ملاقات ہوگی۔ ان شاء اللہ!

الحافظ

میں سے صرف مردوں نے ہی نہیں، بل کہ عورتوں نے بھی جھوٹا دعویٰ نبوت کیا، اس لیے حامیم بن من اللہ کے خاندان کو جھوٹوں کا خاندان بھی کہا جاسکتا ہے۔

حامیم کے خاندان سے حامیم بن جمیل نامی ایک شخص نے دعویٰ نبوت کیا۔

حامیم کی پھوپھی، جس کا نام تابیت تھا، وہ کاہنہ اور ساحرہ تھی۔ (کاہنہ کہتے ہیں: کسی کام کے ہونے سے پہلے اس کی پیش گوئی کرنے والی کو۔ ساحرہ کہتے ہیں جادو کرنے والی کو)۔ اسے بھی نبی مانا جاتا تھا اور نمازوں میں اس کا نام بھی لیا جاتا تھا۔

حامیم کی ایک بہن، جس کا نام دوجوع تھا، یہ بھی کاہنہ اور ساحرہ تھی۔ اس کا بھی اپنے خاندان کے جھوٹے دعویٰ نبوت میں حصہ تھا، یعنی یہ بھی نیبے تصور کی جاتی تھی۔

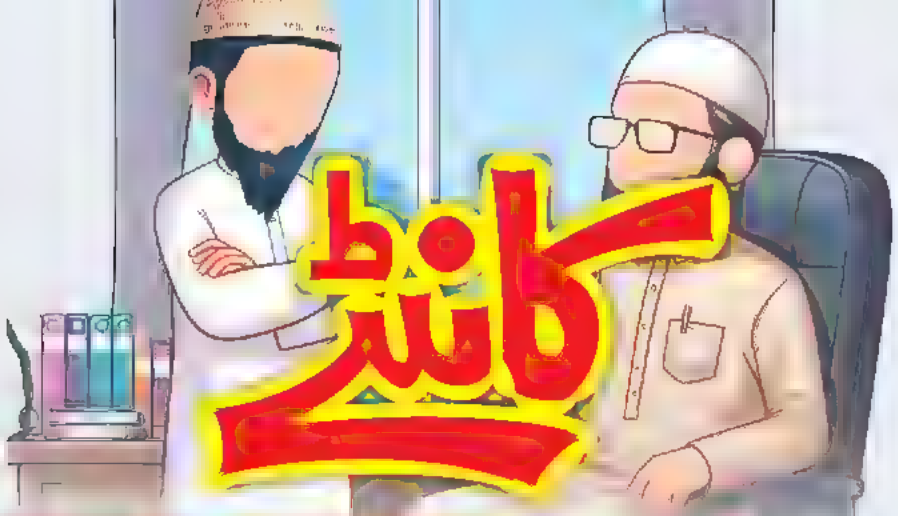
حامیم بن من اللہ نکلیں نے اپنے دینے والوں کے لیے ایک کتاب بھی لکھی، جو کہ ان کی مذہبی کتاب تھی اور اس کتاب کو بطور تلاوت پڑھا جاتا تھا اور نماز میں اس کی تلاوت کی جاتی تھی۔

حامیم بن من اللہ نکلیں کے جال میں پھنسے ہوئے لوگ بارش کے وقت اور قحط کے وقت اس کی پھوپھی تابیت اور بہن دوجوع کے دینے سے دعا مانگا کرتے تھے۔

حامیم بن من اللہ تبخیر کے مقام پر ایک جنگ میں مارا گیا۔ یہ لڑائی احواز میں قید مسمومہ سے 319 یا 329 ہجری میں ہوئی تھی۔

حامیم بن من اللہ تو مارا گیا، لیکن اس کے پھیلے ہوئے عقیدے ایک لمبے عرصے تک بربری قبائل میں رائج رہے اور مخلوق خدا کی گمراہی کا سبب بنتے رہے، مگر اب اس کے دینے والوں کا نام و نشان بھی باقی نہیں ہے، الحمد للہ!

(جاری ہے)



میرے سامنے عجزی یا میری خوشامد کرتا ہے، مگر جمال۔۔۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ رُکے اور عبدالباسط کے چہرے کا جائزہ لینے لگے، مگر عبدالباسط کا چہرہ سہل ہی نظر آیا۔ وہ دوبارہ کہنے لگے:

”اب میں دیکھوں گا کہ ضرورت پڑنے پر اُسے دوسروں سے ادھار مانگن پڑے گا، پھر اُس کی خود آوری کہاں رہ جائے گی۔“ یہ سن کر عبدالباسط نے وہاں سے اٹھ کر جانے میں ہی عافیت سمجھی۔

کچھ دیر بعد جمال صاحب کی برطانی کا خط دقار یوسف صاحب کی میز پر آگیا اور انھوں نے دستخط کر دیے۔ دقار یوسف کی ہدایت کے مطابق چھٹی سے آدھے گھنٹے پہلے خط جمال صاحب کو دینے کا ناغوش گوار فرمیں۔ بھی عبدالباسط کو ہی اضمیادینا پڑا۔ وہ جمال صاحب کا بے حد احترام کرتا تھا۔ مقررہ وقت پر نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے یہ خط انھیں دے دیا۔

جمال صاحب نے ایک نظر خط پر ڈالی، اللہ کی مرضی کہہ کر اُسے جیب میں ڈالا اور اپنا ذاتی سامان میز پر سے سمیت کر سلام کر کے چلے گئے۔

جمال صاحب کے جانے کے بعد اُن کا کام، ان کے معاون صفدر نے سنبھالا، مگر کپہنی کے مال کی فروخت میں کمی آنے لگے، اس کے مقابلے میں مخالف کپہنی کے مال کی فروخت میں تیزی آتی گئی۔ یہ بات بھلا ادارے کے مالکان کو کیسے برداشت ہو سکتی تھی۔

”عبدالباسط! جمال صاحب کی ملازمت سے برطانی کا خط جلدی بنا کر لے آؤ، تاکہ میں اس پر دستخط کروں۔ اور ہاں، آج دفتری اوقات ختم ہونے سے پہلے انھیں دے کر ملازمت سے فارغ کر دو۔“ دقار یوسف صاحب نے حکم دیا۔

”مگر کیوں جناب!؟“ عبدالباسط نے حیرت آواز میں پوچھا۔ وہ اس وقت مستقیم اعلا (ڈائریکٹر ایڈمنسٹریشن) کے کمرے میں تھا۔ جمال صاحب سیکرٹری (اشیا کی فروخت کے آفسر ایڈمنسٹریشن) تھے۔ وہ اپنے اخلاق اور کام کی بدولت چیئر مین سمیت تمام عملے میں بے حد مقبول تھے۔

”تم یہ سوال کیسے پوچھ سکتے ہو عبدالباسط!؟ یہ تم بھوکو کہ تم بھی میرے ماتحت ہو، اگر میں چاہوں تو تمھیں بھی برطرف کر سکتا ہوں۔“ انھوں نے سختی سے جواب دیا۔

”جی جناب! مجھے معلوم ہے، مگر آپ تو مجھے اپنی ہر بات بتاتے ہیں۔ کیا یہ نہیں بتائیں گے کہ جمال صاحب کو کس وجہ سے فارغ کیا جا رہا ہے؟ جب کہ ان کے خلاف کوئی شکایت بھی نہیں ہے۔“ اس بار عبدالباسط کا انداز عاجز آج رہا تھا۔

”ہاں، اب تم نے اپنا انداز صحیح اختیار کیا ہے۔ تمھیں تو پتا ہے تاکہ مجھے خود سر یا خود دار لوگ بالکل پسند نہیں ہیں۔ اس دفتر میں ہر کوئی

ایک مہینے کے اندر ہی چیز مین صاحب نے، لکان کا ہنگامی اجلاس طلب کیا۔

اجلاس میں وقار یوسف صاحب کو بلا کر سختی سے پوچھا گیا کہ آپ نے سیکرٹری جنرل جمال صاحب کو کیوں برطرف کیا؟  
”سر! ان کے خلاف کافی شکایات تھیں۔“  
”کیا؟“ چیز مین صاحب کا لہجہ سخت ہوتا جا رہا تھا۔

”ان کے خلاف شکایات کا کوئی ثبوت؟ کیا آپ نے انھیں کوئی سرزنش والا خط دیا۔ ان کی فائل جو میرے سامنے ہے، اس میں اس طرح کے کسی خط کی نقل نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر انھوں نے فائل وقار یوسف صاحب کے سامنے پٹختی دی۔ وقار یوسف صاحب کی حالت ایسی کہ کانٹو بدن میں ابوبلیس۔

”ہم یہ سمجھتے تھے کہ آپ نے جمال صاحب کو ذاتی انتقام کا نشانہ بنا کر انھیں ملازمت سے فارغ کیا ہے۔ اس سے اوارے کی سادھ اور فروخت پر بڑا اثر پڑ رہا ہے، اس لیے آج کے اجلاس میں یہ فیصلہ کیا جا رہا ہے کہ آپ کو ڈائریکٹر کے عہدے سے ہٹا کر ملازمت سے فارغ کیا جا رہا ہے۔ آپ ابھی اور اسی وقت عبدالباسط صاحب کو کام سونپ کر چلے جائیں۔“ چیز مین صاحب نے اپنا فیصلہ سنایا۔

ایب بھیا تک انجام تو ان کے دوام و گمان میں بھی نہ تھا، مگر ہوائی کوکون ٹال سکتا ہے۔ مجبوراً انھیں برسوں پرانی شاہانہ ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑا۔ اب جمال صاحب کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی سڑک پر آگئے تھے۔

عبدالباسط نے قائم مقام ڈائریکٹر کے عہدے کے اختیارات سنبھال لیے اور شام کو دفتر کے بعد چیز مین صاحب کا پیغام لے کر جمال صاحب سے ملنے ان کے گھر چلا گیا۔ جمال صاحب ابھی ابھی گھر پہنچے تھے، جھکاؤ تھی، مگر عبدالباسط کو دیکھ کر خوش ہوئے اور کہنی کا حال احوال پوچھنے لگے:

”کیسے ہو عبدالباسط!؟ کمپنی کا کیا حال ہے؟“

”جناب! میں ٹھیک ہوں، آپ کے لیے چیز مین صاحب کا پیغام دیا ہوں، آپ ملازمت پر واپس آ جائیں۔ ایک مہینے کی برطرفی

والی تنخواہ بھی ادا کی جائے گی، اور اس مرتبہ آپ کو ڈائریکٹر کے عہدے پر ترقی دی جا رہی ہے۔“ عبدالباسط نے ایک ہی سانس میں ساری بات کہہ دی۔

”عبدالباسط! میرے لیے خوشی کی بات ہے کہ ادارہ میری صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے اور ترقی بھی دے رہا ہے، مگر تمہیں یہ جان کر خوشی ہوگی کہ میں وہاں سے فارغ ہونے کے دوسرے دن ہی امان انڈسٹریز کی ملازمت قبول کر چکا ہوں اور وعدہ بھی کیا ہے کہ میں بلا جواز انھیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا، اس لیے چیز مین صاحب سے میری طرف سے معذرت کر لیتا۔ اور ہاں، انھیں شعبہ فروخت کی فکر ہے اور وہ کسی ذمے دار کو یہ شعبہ دینا چاہتے ہیں تو اس کے لیے ہمارے سابق ساتھی اظہار الحق بہتر ہیں گے۔ وہ میرے ساتھ پانچ سال رہے ہیں، وہ بخشتی اور لائق بھی ہیں، مگر نہ جانے کیوں انھیں وقار صاحب نے ملازمت سے فارغ کر دیا تھا۔ انھیں بلوائیں، آپ کا فروخت کاری کا شعبہ دوبارہ فعال ہو جائے گا۔“

عبدالباسط وہاں سے کچھ دیر بعد نکل آیا، مگر اس کہانی کا انجام ابھی باقی ہے۔

ملازمت سے فارغ ہونے کے بعد وقار یوسف صاحب اسی کمپنی میں پہنچے جہاں جمال صاحب شعبہ فروخت کے سربراہ تھے۔ وقار یوسف صاحب کو معلوم ہوا تھا کہ یہاں کے ڈائریکٹر صاحب دو دن پہلے ہی ملازمت چھوڑ کر جا چکے تھے۔ وہ اس وقت ڈائریکٹر جنرل کے دفتر میں بیٹھے تھے۔

”وقار صاحب! ڈائریکٹر کا عہدہ ہمارے یہاں دو دن پہلے ہی خالی ہوا ہے اور آپ اس کے لیے موزوں امیدوار تصور کیا جاتے ہیں، مگر ہم یہ عہدہ ہمارے سیکرٹری جنرل جمال صاحب کو دے چکے ہیں اور وہ کل سے اپنا عہدہ سنبھالیں گے۔ ہاں، اگر آپ چاہیں تو سیکرٹری جنرل کے عہدے کی ملازمت آپ کو دی جاسکتی ہے، مگر اس کے لیے آپ کو ہماری ایشیا کی فروخت میں اضافہ کر کے دکھانا ہوگا۔ اور ہاں، آپ کے پاس جمال صاحب ہوں گے۔“



سورج کی سنہری روشنی سے ہر چمک رہی تھی۔ درختوں  
پر چڑیاں چہچہا رہی تھیں اور ہوا میں تازہ مٹی کی خوش بو تھی۔  
پورے محلے میں ایک عجیب جوش و خروش تھا۔ بچے پاکستانی  
جھنڈے لے کر گلیوں میں دوڑ رہے تھے اور ہر جگہ یوم  
نکبیر کی باتیں ہو رہی تھیں۔

”پاکستان زندہ باد“  
”اللہ اکبر“

# یوم نکبیر اور شرارتی ملی



سب کو کل کے دن کا  
بے چینی سے انتظار تھا، مگر ایک جگہ کچھ عجیب  
سہاں تھا۔

”ارے، گلابی! یہ جھنڈا ہے، تمہاری کھلونا پھولی  
نہیں۔“ علی نے جلدی سے جھنڈا اکھینچا۔

حمزہ ہنسنے لگا: ”گلتا ہے گلابی کو بھی یوم  
تکبیر کی اہمیت سمجھانی پڑے گی۔“

علی نے سوچا کہ اگر سیدھا سیدھا بتانے لگا تو حمزہ  
بھی اکتا جائے گا اور بلی تو سوہی جائے گی۔

اس نے کہانی کے انداز میں بولنا شروع  
کیا:

علی اور حمزہ ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ علی کے  
ہاتھ میں ایک خوب صورت پاکستانی جھنڈا  
تھا، جسے وہ کل اسکول کے  
لیے لے جا رہا تھا، لیکن ان کے قریب ہی ایک  
اور ”مہمان“ موجود تھا، وہ تھی شرارتی بلی ”گلابی“۔

گلابی نے اپنی چمک دار آنکھوں سے جھنڈے کو  
گھورا، پھر ہلکی سی ”میاؤں“ کی اور جھٹ



”کیا آپ جانتے

ہیں کہ بہت سال پہلے پاکستان کے پاس ایک زبردست راز تھا؟“

حمزہ کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”راز؟ کون سا راز؟“

علی نے آہستہ سے کہا: ”ایسا راز جس سے دشمن

بھی ڈر گئے اور کانپنے لگے۔“

گلابی نے بھی حیرانی سے ”میاؤں؟“ کی،

جیسے اسے بھی راز سننا ہو۔

”پاکستان کے سائنس دانوں نے ایک طاقت ور

چیز بنائی تھی، اینٹیم بم، مگر وہ اسے سب کو نہیں

دکھانا چاہتے تھے، مگر پھر ایک دن،

پاکستان نے سب کو حیران کر دیا۔

28 مئی 1998 کو پاکستان نے ایٹمی دھماکے کر

دیے۔ دھماکے کے بعد پورا پہاڑ لرز گیا

اور سب نے کہا:

”اب پاکستان ایک طاقت ور

ملک ہے۔“

حمزہ جوش سے بولا: ”واہ! پھر؟“

”پھر پاکستان نے دنیا کو بتا دیا کہ ہم اپنی حفاظت کر

سکتے ہیں، اسی لیے ہم ہر سال 28 مئی کو یوم تکبیر

مناتے ہیں۔“

علی جیسے ہی خاموش ہوا، گلابی نے ایک لمبی میاؤں کی اور اُچھل کر جھنڈے پر پھر سے جھپٹ پڑی۔

حمزہ ہنسا: ”ارے، لگتا ہے گلابی بھی

کہہ رہی ہے، پاکستان زندہ باد!“

علی ہنسا: ”ہاں، مگر اسے پہلے یہ سمجھانا ہوگا کہ

جھنڈا کھانے کی چیز نہیں۔“

گلابی نے بے زاری سے اپنی موٹی

سبز آنکھیں گھما لیں، جیسے کہہ رہی ہو:

”ٹھیک ہے بھائی! بس زیادہ لیکچر نہ دینا۔“

علی نے گلابی کو پیار سے گود میں اٹھایا اور کہا:

”دیکھو گلابی! یہ دن ہمیں سکھاتا ہے کہ اگر ہم محنت

کریں، اپنے ملک سے محبت کریں اور سچے دل سے کام

کریں تو ہم ہر مشکل سے جیت سکتے ہیں۔“

حمزہ نے سر ہلایا:

”اور اگر ملی زیادہ شہرت کرے تو اُسے بھی

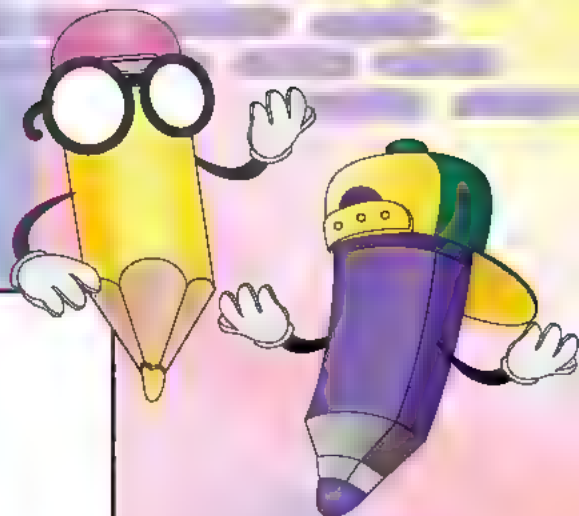
یوم تکبیر کی تقریر پڑے گی۔“

گلابی نے معصومیت سے ”میاؤں“ کر کے

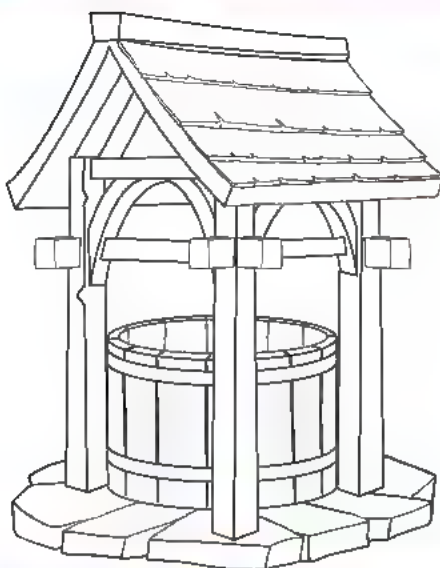
جیسے ہاں میں ہاں ملائی اور علی اور حمزہ، دونوں ہنس

پڑے۔

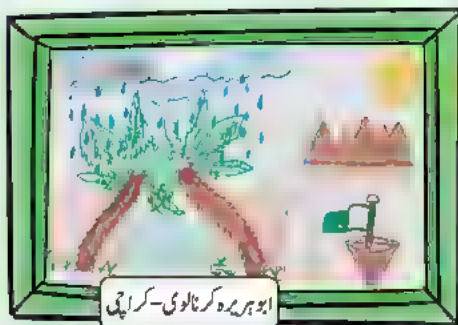
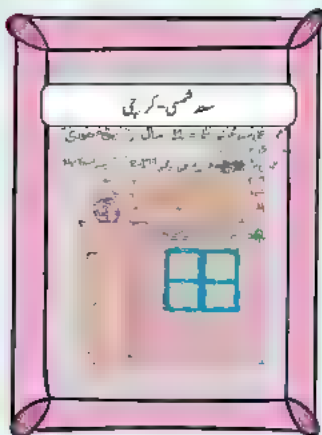
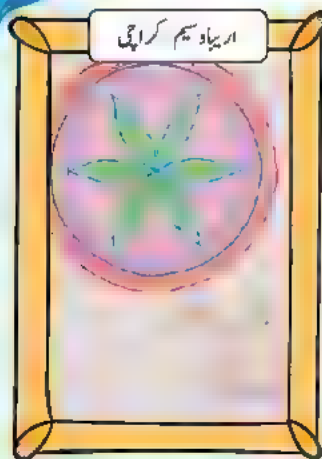
# رنگ بھر پی آؤ



پیارے بچو! رنگ بھر کر اپنے والدین کو  
بھی دکھائیے۔







# پرندوں کے آشیانے

روزانہ کی طرح بڑے باقیں کر رہے تھے اور بچے کھیل رہے تھے کہ کچھ لوگ کلب ڈوں کے ہمراہ آئے اور سب سے بڑے درخت کے نیچے کھڑے ہو کر باقیں کرنے لگے:

”ارے واہ ایساں تو درخت ہی درخت ہیں۔ ہماری کئی خوب ہوگی۔“ ایک آدمی نے دوسرے سے کہا تو درخت پر بیٹھی چڑیوں کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ وہ مارے پریشانی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ حکمرانی کے کندھے پر بیٹھا پالتو تو نامی کو دیکھ رہا تھا۔

تو تا انھیں دھمکاتے ہوئے کہنے لگا: ”اس درخت پر جتنے دن گزارنے تھے گزار لیے، کل سے میرا ملک یہ سب درخت کا فنا شروع کر دے گا۔ تم سب اپنا اپنا بندوبست کر لو۔“

”یہ بھی کوئی انصاف ہے کہ میں ہمارے ہی گھر سے نکلنے کے لیے دھمکا رہے ہو۔ ہم اپنا گھر چھوڑ کر کہیں نہیں جائیں گے۔“ مینا اور کبوتری نے بھی چڑیا کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”مجھے کچھ نہیں پتا۔ بس تمہارے پاس کل شام تک کا وقت ہے، اپنا بندوبست کر لو، ورنہ گھر تو کیا، سر بھی نہیں بچے گا، کیوں کہ کل سے درختوں کی کٹائی کا کام ہوگا۔ بڑے بڑے آرے لائے جائیں گے۔“ تو تے نے انھیں کہا اور اپنے مالک کے ساتھ ساتھ وہاں سے اڑتا ہوا۔

شام سے رات ہو گئی، اچالے سے اندھیرا ہو گیا، بچے بے خبر سو رہے تھے، کیوں کہ انھیں ان باتوں کی سمجھ نہیں تھی، لیکن والدین پریشان تھے اپنے لیے، اپنے بچوں کے لیے، اپنے گھر کے لیے، اس لیے وہ سب جاگ کر اس مصیبت کا حل سوچ رہے تھے۔

”بناؤ، کیا کیا کرتا ہے؟ ہمارے تو بچے بھی چھوٹے ہیں اور گھر بناتے بناتے ایک ہفتہ لگ جائے گا۔“ چڑیا نے چڑے سے پوچھا، جو سوچوں میں گم تھا۔

”یہاں رُکے تو مارے جائیں گے۔ اب یہاں سے جاتا ہی پڑے گا۔“

”اتنی سردی میں اگر بچوں کو لے کر نکلے تو سردی کی وجہ سے مر جائیں گے۔“ چڑیا نے روتے ہوئے کہا۔

دور کہیں ایک جنگل میں بہت سے درخت تھے۔ وہ جنگل خوب ہرا ہرا تھا۔ جنگل پرندوں اور جانوروں کی آوازوں سے کافی بارونق تھا۔ اسی جنگل میں کچھ بڑے اور مضبوط درختوں پر پرندوں کا بیہرا تھا۔ انہی درختوں پر سب پرندوں کے آشیانے تھے۔ وہ سب ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے اور اپنے پڑوسیوں کا خیال رکھتے تھے۔ جب بھی کوئی بیمار یا مشکل میں ہوتا سب ایک دوسرے کا سہارا بن جاتے۔ وہ سب بہت سکون کی زندگی بسر کر رہے تھے۔

روزانہ شام کے وقت اوپر والی شاخوں پر سب بڑے پرندے بیٹھ کر آپس میں باتیں کرتے، جب کہ چھوٹے پرندے درخت کے نیچے زمین پر کھیلتے کودتے۔

ان کے اس سکون اور خوشی مسکرائی زندگی میں اچانک ایک مصیبت آ پڑی۔ ہوا کچھ یوں کہ لکڑیاہوں نے اس جنگل کا رخ کر لیا، کیوں کہ شہروں سے تو وہ درختوں کا خاتمہ کر چکے تھے، اب ان کا ارادہ جنگلات سے درخت کاٹ کر شہروں میں بیٹھے دامن لکڑیاں بیچنے کا تھا۔

حسن آراء بکلوں



”ہم کہیں نہیں جائیں گے۔ ہم ان انسانوں کو درخت کاٹنے سے روکیں گے۔ اگر وہ نہ رُکے تو ہم اپنے عقاب دوستوں سے مدد لیں گے۔ اس کے علاوہ شیر اور چیتا بھی تو ہیں۔ ہم سب مل کر اپنے گھر بچائیں گے۔“ ساتھ والے درخت پر بیٹھے کالوکو نے کہا۔

”ہاں، یہ مل ہو سکتا ہے۔ پہلے ہم ان انسانوں کو سمجھائیں گے کہ درخت کاٹنے سے ان کا بھی نقصان ہوتا ہے۔ انھیں قائل کریں گے۔ اگر وہ پھر بھی نہ سمجھے تو ہم اپنے گھروں بچانے کے لیے سرورھ کی بازی لگا دیں گے۔“ کبوتری نے پختہ ارادے سے کہا اور ان سب نے شیر، چیتے، بھالو، زرافے اور ہاتھی کو بھی آگاہ کر دیا۔

اگلی صبح پانچ لوگ اپنے ساتھ بڑی بڑی مشینیں لے کر آئے۔ ”یہ سب تو ابھی تک نہیں پر ہیں، حالاں کہ میں نے انھیں جنگل خالی کرنے کا کہا تھا۔“

تو نے اپنے مالک سے کہا۔  
”گلتا ہے ان سب کو چپے سے زیادہ مرنے کا شوق ہے۔“ تو نے کے مالک نے ہنستے ہوئے کہا۔  
”کامیں... کامیں...“ کالوکو نے اس کی بات سن کر سارے گورے زور زور سے ہنسنے لگے۔

لیکن! یہ کیا؟ کبوتری اور اس کے پڑوسی پرندوں کے چروں پر کوئی پریشانی نہیں تھی، ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ کبوتری مسکراتے ہوئے کہنے لگی: ”ہم نہ مریں گے اور نہ یہاں سے جائیں گے۔“

”ہمیں انسانوں سے بات کرنی ہے، پھر فیصلہ ہوگا۔“ مینا نے تو نے سے کہا۔

”مالک! یہ سب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ تو نے اپنے مالک سے کہا تو وہ بولا:

”تم ان سے ان کی زبان میں پوچھو، کیا بات ہے۔“  
”میں نہیں... میرا دلک پوچھ رہا ہے، کیا بات کرنی ہے۔ مجھے بتاؤ، میں انھیں بتا سکتا ہوں۔“

نئی چیز یا نہ فوراً کہا: ”کیسے بے وقوف ہیں یہ انسان اور سخت کاٹ کر ہمیں تو بے گھر کریں گے، ساتھ ہی اپنا نقصان بھی کریں گے۔“

”اپنا نقصان کیسے؟“ تو نے نے غصے سے ناک چراتے ہوئے پوچھا۔

”یہ ہرے بھرے درخت ہی انسان کو سانس لینے میں مدد دیتے ہیں۔“

”اوارہ! اچھا تو یہ بات ہے۔“ تو نے پریشانی سے کہا، جو پرندوں کی زبان سمجھ اور بول سکتا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ انسانوں کی زبان بھی سمجھ اور بول سکتا تھا۔ اس نے اپنے مالک کو پرندوں کی بات سمجھائی۔ ”صرف یہی نہیں، بل کہ انسان درختوں کی چھایں میں بیٹھتے ہیں اور گرمیوں کی شدید دھوپ میں یہاں آرام بھی کرتے ہیں۔ انھی درختوں کا پھل کھاتے ہیں اور یہی درخت ماحول کو خوش گوار بناتے ہیں۔“ کبوتری نے کہا تو نے اپنے مالک کو بتایا، مگر اس پر پھر بھی اثر نہ ہوا۔ اس نے پرندوں کو اڑنے کا اشارہ کیا اور انہوں نے اپنی مشینیں نکالنے لگے۔ تو نے بھی افسوس سے پہلے اپنے عالم مالک کو دیکھ، پھر ان معصوم پرندوں کو۔

”تم نے کیا سمجھا تھا کہ ہم اکیلے ہیں، کمزور ہیں تو ہم پر ظلم کرو گے اور ہمارے گھروں پر قبضہ کرو گے۔ یہ دیکھو، ہمارے دوست یہاں موجود ہیں، یہ ہمیں کبھی اکیلا نہیں چھوڑتے۔“ فاختہ نے جیسے ہی کہا جنگل کے چاروں طرف سے عقاب اور باز لنگھ آئے اور انسانوں کے گرد اڑنے لگے۔

”کمزور کیا دیکھ کر حملہ کر دیا، اب ہم تمہیں بتائیں گے کہ طاقت کا مطلب کیا ہوتا ہے؟ سردار عقاب کی آواز بھاری ہو چکی تھی اور وہ بہت غصے میں آچکا تھا۔

”یہ چند عقاب ہمارا کیا گاڑ لیں گے۔“ انھوں نے ہنسنے سے کہا۔

# سابقہ بیٹھا کربا کی



ام ایمان - کراچیا

میں مشورہ کر کے کوئی متفقہ فیصلہ کرو، کیوں کہ سب سے اچھی بات،  
گنہگار ہے۔

اس کے بعد حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے پوچھا:

”ذرا بتاؤ کہ تم اپنے دشمن سے کس طرح نبرد آواز ہوتے ہو؟“

اس پر حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ بولے:

”واللہ اے عباس! ہم لڑنے مرنے والے لوگ ہیں۔ جنگ  
ہماری گتھی میں ہے۔ ہم اس کے ماہر ہو چکے ہیں، کیوں کہ یہ ہمیں  
اپنے باپ دادا سے ورثے میں ملی ہے۔ ہم پہلے حیران دہانی کرتے  
ہیں، یہاں تک کہ ہمارے خیر ختم ہو جائیں، پھر ہم نیزوں سے دشمن  
پر پل پڑتے ہیں، یہاں تک کہ نیزے بھی ٹوٹ جائیں، پھر ہم  
تلواریں سمجھنے لیتے ہیں اور دشمن سے دہو مقابلہ کرتے ہیں، یہاں  
تک کہ ایک شایک فریق ختم ہو جاتا ہے۔“

حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ جو اپنے اکلوتے بیٹے حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے  
نام کی کنیت رکھتے ہوئے ابو جابر کہلاتے تھے، نے زندگی بھر اپنے  
عہد کا پاس کیا۔ کافروں سے جنگوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ  
شریک ہوئے۔ جنگ احد میں شیر کی طرح مشرکوں پر بچھڑے اور دُور دُور  
تک ان کی منوں کو درہم درہم کر ڈالا۔ مشرکوں نے انہیں تاکا اور ان  
پر حملہ کر کے انہیں شہید کر دیا۔ شقی القلب مشرکین نے ان کی لاش کا  
شلہ کیا، ان کے تاک، کان کاٹ ڈالے۔

لڑائی ختم ہوئی تو مسلمانوں نے ان پر ایک چادر ڈال دی۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ ان کے چہرے سے چادر ہٹا جتا کر دیکھتے

وہ چہوئے بھی تھے اور اکلوتے بھی۔ ان کے والد جنگ میں شہید  
ہو گئے تھے۔ والد سے محبت کے باعث وہ بار بار ان کے چہرے پر  
موجود چادر ہٹاتا کہ ان کا دیدار رہے تھے۔ ساتھ آنسو بھی بہہ رہے  
تھے۔ یہ تھے جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ، صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت  
جابر رضی اللہ عنہ کے والد، حضرت عبداللہ بن عمرو بن حرام رضی اللہ عنہ جو بیعت  
کبریٰ کے موقع پر موجود تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بچے حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ، جو  
اگرچہ ایمان نہیں لائے تھے، لیکن شروع سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے  
خیر خواہ اور مددگار تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان پر اعتماد کرتے تھے۔  
بعض روایات میں یہ بھی آتا ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ ایمان لے  
آئے تھے، لیکن ابھی اپنا ایمان چھپائے ہوئے تھے۔

بیعت عقبہ کبریٰ کے موقع پر حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ نے  
گفتگو کرتے ہوئے انصاری گروہ (اہل خزرج) سے کہا:

”اے خزرج کے لوگو! تم نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اپنے ہاں آلے کی  
دعوت دی ہے تو سن لو کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے قبیلے اور رشتے داروں  
کے درمیان بڑی مضبوط حیثیت کے مالک ہیں۔ ہم میں سے وہ  
جنہوں نے ان کا دین قبول کر لیا ہے اور وہ جنہوں نے قبول نہیں کیا  
ہے، سب ان کی حفاظت اور حمایت کر رہے ہیں، مگر محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)  
سب کو چھوڑ کر ہمارے پاس آنا چاہتے ہیں۔ اب تم سوچ لو کہ تم میں  
اتنی طاقت اور حوصلہ ہے کہ سارے عرب کی مخالفت مول لے سکو،  
کیوں کہ تمام عرب متحد ہو کر تم پر یلغار کریں گے، لہذا آپس



اور روتے، ان کی بہن کا رونا بھی نہ سمجھتا۔

اس موقع پر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”تم لوگ رو دیا چپ رہو، جب تک تم لوگ میت کو نہیں اٹھاتے فرشتے برابر اُس پر اپنے پروں کا سایہ کیے ہوئے ہیں۔

پھر حضرت جابر رضی اللہ عنہ کو پریشان دیکھا تو اُن سے فرمائیے:

”اے جابر! دھر میرے پاس آؤ، میں تمہیں ایک بات بتاؤں، اللہ تعالیٰ نے جس سے بھی بات کی پر دے میں کی، لیکن اللہ تعالیٰ نے تمہارے والد کو سامنے بٹھا کر بات چیت کی۔ اللہ تعالیٰ نے پوچھا:

”اے میرے بندے! مجھ سے، نیک، حقے عطا کروں۔“

اس پر تمہارے والد نے عرض کیا:

”یا اک! عرض یہ ہے کہ مجھے دنیا میں واپس بھیج دے، تاکہ میں

تیری خاطر دوسری مرتبہ قتل کیا جاؤں۔“

اس پر اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ سے کہا:

”یہ تو میرا فیصلہ ہو چکا کہ جو لوگ یہاں آگئے وہ وہیں دنیا میں نہیں جا سکتے۔“

”میرے پروردگار! پھر میرے پیچھے دنیا میں جو میرے ساتھی ہیں، انہیں میرے بارے (میری جنت کی خوش حال زندگی کے بارے) میں آگاہ کر دیجیے۔“ اس پر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی:

”جو اللہ تعالیٰ کی راہ میں شہید کر دیے گئے ان کے بارے میں مت خیال کرو کہ وہ مردہ ہیں، بل کہ وہ زندہ ہیں۔ اپنے رب کے ہاں انہیں رزق دیا جاتا ہے۔

(سورۃ آل عمران: ۱۶۹)

حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے لیے کس قدر خوشی کی بات تھی کہ انہیں ان کے والد کے بارے میں رسول اللہ ﷺ نے یہ سب بات بتائی اور اُن کے والد کی خوش نصیبی کا تو کیا ہی کہنا!

ذوق معلومات (۱۰۹) کا درست جواب

☆ علامہ شبلی نعمانی صاحب رحمہ اللہ

## تعلیمی کھیل ۱۶ کے درست جوابات

۱ علی نے جنگل میں مورد دیکھا۔

۲ اسدا اور داوڈ نے بس کھیل رہے تھے۔

۳ گزشتہ ماہ میری کہانی ماہ نامہ ذوق و شوق میں شائع ہوئی۔

۴ خاور نے ڈاکے کو غافل دیا۔

۵ چیتا بہت پھر تیرا چا نور ہے۔

۶ قحط دور کے آثار بہت خوش ذائقہ ہوتے ہیں۔

۷ پہاڑ اور گہری علامہ اقبال کی مشہور نظم ہے۔

۸ کل مری میں ثالثہ باری ہوئی۔

۹ زرافے کی گردن تمام جانوروں میں سب سے لمبی ہوتی ہے۔

۱۰ دروازے کو آہستہ سے کھولنا اور بند کرنا چاہیے۔

## بقیہ پرندوں کے آشیانے

یہ سنتے ہی عقابوں نے، ان کی آنکھوں اور ہاتھوں پر چوٹیں مارنا شروع کر دیں۔ ابھی وہ اس حملے سے سنسنے بھی نہ تھے کہ شیر، چیتا، ہاتھی نے حملہ کر دیا۔ اب وہ بُری طرح ڈھکی ہو چکے تھے اور اپنی جان بچانے کے لیے بھاگ رہے تھے۔ انھوں نے اپنی جان بچاتے ہوئے کہا:

”ہم تو بس ایسے ہی مذاق کر رہے تھے۔ یہ نہیں رہیں، گھر ان کے ہیں، درخت ان کے ہیں، ہم یہاں سے چلے جاتے ہیں، بس ہمیں یہاں سے زندہ جانے دو۔“ انھوں نے بھاگتے ہوئے مت کی۔ جیسے تیسے وہ اپنے ٹکوں میں بیٹھ کر جنگل کی حدود سے نکلے اور پھر لوٹ کر نہیں آئے۔

انسانوں کی طرف سے پہنچنے والی مصیبت کو دور کرنے پر تمام پرندوں نے عقابوں اور بڑے جانوروں کا شکر یہ ادا کیا اور اگلے ہی دن جنگل بچانے پر اُن کی شان دار دعوت کی۔



اس بات پر یقین رکھنا کہ ہر شخص کو اپنا کمال حاصل کرنا چاہیے اور اس کے لیے  
 ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے  
 ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے  
 ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے  
 ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے  
 ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے

1. ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے
2. ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے
3. ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے
4. ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے
5. ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے
6. ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے
7. ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے
8. ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے اور اس کے لیے ہر لمحہ کوشش کرنی چاہیے

ے لے کر حمرے دار کھانے کھاؤ۔ جب گھر جائیں گے تو اس ہوٹل کی کہانی سناؤں گی۔“ دادی جان بولیں۔

تھوڑی دیر میں گرم گرم کھانا آ گیا۔ سب نے کھانا کھایا۔ کھانا بہت حمرے دار تھا۔ دادی جان نے دیکھی آواز میں کھانے کے بعد کی دعا پڑھی۔

دادی جان نے دعا پڑھی تو بچے بھی ان کی تقلید کرنے لگے۔ سب بہت خوش تھے۔

جب وہ گھر پہنچے تو رات کے دس بج رہے تھے۔ صبح اسکول کی چھٹی تھی، اس لیے بچے دادی جان کے ساتھ ان کے کمرے میں چلے گئے۔ انھوں نے ذائقہ ہاؤس کا حمرے دار کھانا تو کھایا تھا، اب وہ اس ہوٹل کی کہانی سننے کے لیے بے چین تھے۔ سب دادی کے گرد جمع تھے۔ دادی جان نے انھیں محبت بھرے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا:

”تو آج کی کہانی ذائقہ ہاؤس کے بارے میں ہے، یہ کہانی مجھے امی جان نے سنائی تھی۔ اس کا مالک، جس نے اس کام کا آغاز کیا تھا، اس کا نام نعمان تھا۔ وہ گاؤں سے تعلیم حاصل کرنے شہر آیا تھا۔ گاؤں میں ان کی تھوڑی سی زمین تھی، جس سے بہت مشکل سے گزار بسر ہو رہا تھا۔

نعمان کے والد مجھ احمد کی خواہش تھی کہ ان کا اکلوتا بیٹا شہر چکر

جب بچوں کو یہ معلوم ہوا کہ وہ کھانا کھانے کے لیے ”ذائقہ ہاؤس“ جاویں گے تو ان کی خوشی دیدنی تھی۔ وہ آپس میں باتیں کر رہے کہ وہ کون کون سا کھانا کھائیں گے۔ پختے کی شام جب وہ ذائقہ ہاؤس پہنچے تو وہاں خاصا رش تھا۔ جب انھیں دوسری منزل میں جگہ ملی تو ایک بھرا ہوا میز سے ان کی طرف بڑھا۔ اس نے آتے ہی نہایت ادب سے ایک کتابچہ میز پر رکھا۔ ابا جان نے کتابچہ کھول کر بچوں کو مخاطب کیا:

”بھئی، کیا کیا منگواؤں؟“

حارث،

حمرے دار حمرے دار

آپس میں مشورہ کیا۔ چند منٹوں ہی میں فیصلہ ہو گیا کہ انھوں نے کیا کھانا ہے۔ دادی جان نے تو اپنے لیے بریانی ہی منگوائی۔

دادی جان ہوٹل کی ایک ایک چیز کو بغور دیکھ رہی تھیں۔ انھوں نے بچوں کو دیکھتے ہوئے کہا:

”پہلے یہ ایک چھوٹا سا ہوٹل تھا، بس گنتی کے کچھ کھانے دست یاب ہوتے تھے، اس ہوٹل کی کہانی بھی بہت دل چسپ ہے۔“

”تو پھر سناؤ یہ کہانی۔“ حارث فوراً بولا۔

”یہ کہانی نہیں، کھانے کی جگہ ہے، دعا پڑھ کر اور حمرے

## پھر کیا ہوا؟



## ذائقہ ہاؤس

نذر انبالوی۔ لاہور

”نعمان کے بچانے گاؤں جا کر اپنے بڑے بھائی سے کہا کہ وہ نعمان کی دسے داری قبول نہیں کر سکتے۔ یہ پڑھائی سے زیادہ اپنے دوست کے ساتھ مل کر آلو چھولے بیچنے میں دل چسپی لے رہا ہے۔ ساری بات سن کر نعمان کے ابو بولے:

”کیا یہ سب سچ ہے؟“

”جی، چچا جان نے جو بتایا ہے وہ سچ ہے، لیکن میں پڑھائی پر بھی توجہ دے رہا ہوں، میرے ہر امتحان میں بہت اچھے نمبر آ رہے ہیں۔ بلال اکیلا ہوتا ہے، اس کے مالی حالات ٹھیک نہیں ہیں، میں تو کبھی کبھار جب فارغ ہوتا ہوں تو اُس کے پاس بازار چلا جاتا ہوں،

تعلیم حاصل کرے۔ محمد احمد کا چھوٹا بھائی احسن شہر میں ایک کارخانے میں ملازم تھا۔ محمد احمد نے اپنے بیٹے کو اُس کے پاس بھیج دیا۔ احسن نے اپنے بھتیجے کو فوری سرکاری اسکول میں داخل کروا دیا۔ نعمان وہاں دل لگا کر پڑھنے لگا اور کام یابی حاصل کرتے ہوئے جماعت ششم تک پہنچ گیا۔ نعمان کا ایک ہم جماعت بلال اسکول کے بعد بازار میں آلو چھولے بیچتا تھا۔ اس کی امی جان آلو چھولے اُبال دیتی تھیں اور بلال بازار جا کر بیچ آتا تھا۔ نعمان بھی ایک دو مرتبہ اس کے ساتھ بازار گیا تھا، پھر ایک دن ایسا ہوا کہ ....“ وادی جان چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گئیں تو حسدہ بولی:

”پھر کیا ہوا وادی جان؟“

”اس دن نعمان بازار میں بلال کے ساتھ موجود تھا کہ اس کے چچا وہاں آ گئے۔ نعمان، چچا جان کو دیکھ کر گھبرا گیا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ چچا جان نے اسے گھورا۔

”وہ میں .... وہ بلال کے ساتھ آیا تھا، یہ ہر روز یہاں آ کر آلو چھولے بیچتا ہے۔“

”اور تم بھی اس کے ساتھ ہوتے ہو؟“

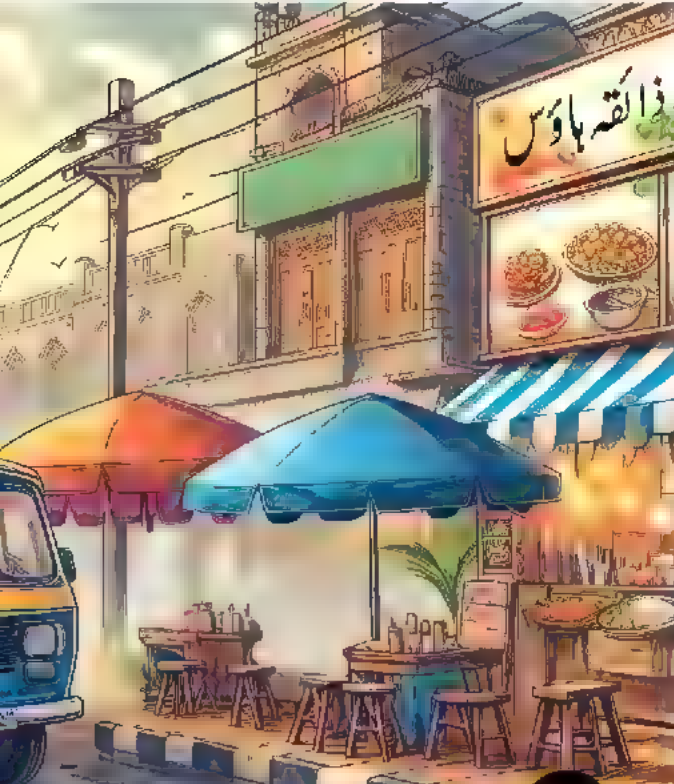
”جی نہیں، میں تو کبھی کبھار یہاں آتا ہوں، اس کی مدد کرتا ہوں۔“ نعمان بولا۔

”تم میرے ساتھ گھر چلو، تم شہر پڑھنے کے لیے آئے ہو، آلو چھولے بیچنے کے لیے نہیں، چو میرے ساتھ۔“ چچا جان غصیدہ انداز میں بولے۔

نعمان گھبرا گیا۔ چچا جان بہت غصے میں تھے۔ وہ اسی وقت نعمان کو لے کر گاؤں روانہ ہو گئے۔“

حارث بیچ میں بولا:

”نعمان کے چچا جان اسے گاؤں کیوں لے کر گئے تھے؟“





میں تھوڑی دیر ہی وہاں ٹھہرتا ہوں۔“ نعمان نے صفائی چٹری کی۔  
 ”میں تمہیں بلال کی مدد کرنے سے منع نہیں کروں گا، میں تو یہ  
 چاہتا ہوں کہ کہیں تم اپنی بڑھائی سے غافل نہ ہو جانا۔“ نعمان کے  
 ابو جان نے اسے سمجھا۔

”ابو جان! میں اپنی بڑھائی سے غافل نہیں ہوں، میری پہلی  
 ترجیح میری بڑھائی ہی ہے۔“ نعمان کی بات سن کر اس کے ابو جان  
 اور چچا جان مطمئن ہو گئے تھے۔“

دادی جان نے یہاں تک کہانی سنا کر بچوں کو دیکھا، بھی نہایت  
 دل چسپی سے کہانی سن رہے تھے۔  
 ”پھر کیا ہوا دادی جان؟“ حمزہ نے پوچھا۔

”پھر نعمان جب بھی بازار جاتا، چچا جان کو بتا کر جاتا۔ جب وہ  
 جماعت ہشتم میں آتے تو بلال نے ایک چھوٹا سا ٹھیلہ لے لیا۔ اب  
 اس کا کام پہلے کے مقابلے میں زیادہ ہو گیا تھا۔ چھٹی والے دن بازار  
 میں زیادہ بھیڑ ہوتی تھی، اس دن بلال کی زیادہ بکری ہوتی تھی۔  
 اس دن نعمان کو حیرت کا چھٹکا جب بلال نے پانچ روپے کا نوٹ  
 اس کی طرف بڑھایا۔

”بلال! یہ کیسے ہے؟“ نعمان کچھ سمجھ نہ پایا تھا۔  
 ”یہ پانچ روپے کا نوٹ ہے۔“  
 ”یہ تو مجھے بھی معلوم ہے، مگر یہ تم مجھے کیوں دے رہے ہو؟“  
 نعمان کی بات سن کر بلال بولا:

”تم میری مدد کرتے ہو، یہاں آتے ہو، اس لیے میں یہ پانچ  
 روپے تمہیں دے رہا ہوں۔“

”اچھا تو یہ معاملہ ہے، میں ایک دوست کی حیثیت سے تمہاری مدد  
 کرتا ہوں، میں اس کی اجرت نہیں لوں گا، اپنے پانچ روپے اپنے  
 پاس رکھو۔“ نعمان کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ بلال سے ناراض ہو گیا ہے۔  
 ”اچھا، اب اپنا موڈ ٹھیک کر لو، میں پانچ روپے واپس رکھ رہا  
 ہوں۔“

”تم مجھے پیسے مٹ دو، صرف اتنا کرو کہ مجھے یہ کام سمجھ دو،

میں اب اپنے والد صاحب پر بوجھ نہیں دینا چاہتا۔“ نعمان اپنے دل  
 کی بات زبان پر لے آیا۔

”ہاں، ہاں کیوں نہیں، کل گھر آ جانا، سب کچھ اپنی آنکھوں سے  
 دیکھ لیتا۔“ بلال بولا۔“

دادی جان چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئیں تو حادثہ نے پوچھا:  
 ”پھر کیا ہوا؟“

”دوسرے دن نعمان اپنے دوست کے ہاں چلا گیا۔ بلال نے  
 اس کے سامنے اپنی امی جان کی مدد سے آلو اور چھو لے آیا، آلو  
 نہایت نفاست سے کاٹے، مسالا تیار کیا۔ نعمان ہر چیز تو جیسے دیکھ  
 رہا تھا۔

”یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے، یہ میں کر لوں گا۔“ نعمان بولا۔  
 مشکل تو اس وقت ہوئی جب نعمان نے اس حوالے سے اپنے چچا  
 سے بات کی۔ وہ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اب تم آلو چھو لے بیچو گے، نہیں یہ نہیں ہوگا، میں تمہیں گاؤں  
 بھیج دوں گا۔“ چچا جان نے نعمان کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں ابو جان پر بوجھ نہیں دینا چاہتا، میں یہ کام کرتے ہوئے  
 بڑھائی پر بھی توجہ دوں گا۔“ نعمان نے اتنا ہی کہا تھا کہ چچا جان غصے  
 میں آ گئے:

”بہت ہوگئی، اب میں تمہیں مزید برداشت نہیں کر سکتا، میں  
 تمہیں ابھی اور اسی وقت گاؤں چھوڑ کر آؤں گا۔“

دادی جان نے یہاں تک کہانی سنا کر بچوں کی طرف دیکھا۔ سب  
 تو جیسے کہانی سن رہے تھے۔

”پھر کیا ہوا دادی جان؟“ حسنہ بولی۔

”ہوتا کیا تھا، نعمان گاؤں جا کر رو پیا، لیکن کوئی اس کی بات  
 سننے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس موقع پر بلال اپنی امی جان کے ساتھ  
 گاؤں آ گیا۔ ان کی اچانک آمد پر نعمان کے ساتھ ساتھ اس کے گھر  
 والے بھی پریشان ہو گئے۔ بلال کی والدہ نے نعمان کی امی جان سے

بات کی۔ انھوں نے نعمان کی تعریف کی۔ نعمان کے والدین

کسی صورت اس بات پر راضی نہ ہوئے کہ ان کا بیٹا آلوچھو لے بیٹے گا۔ اگلے دن بلال اپنی امی جان کے ساتھ واپس شہر چلا گیا۔

پھر نعمان نے گاؤں کے اسکول میں داخلہ لے لیا۔ وہ ہر لمحہ بلال کو یاد کرتا۔ وقت گزرتا گیا۔ نعمان اور بلال نے دسویں کا امتحان پاس کر لیا۔ گاؤں سے اسی میل کے فاصلے پر کالج تھا۔ نعمان نے وہاں داخلہ لے لیا۔ بلال نے ٹھیلے سے دکان بنائی۔ اب اس نے دو ملازم بھی رکھ لیے تھے۔ اس کا کاروبار خوب چل نکلا تھا۔ اب آلوچھو لے کے ساتھ ساتھ اس کی دکان میں پھلوں کی چاٹ اور دسی بڑے بھی دست یاب ہوتے تھے۔ نعمان جب بھی شہر جاتا بلال سے ضرور ملتا۔ وہ اسے ترقی کرتا دیکھ کر خوش ہوتا۔ ہارویں جماعت کرنے کے بعد نعمان نے اپنا کاروبار کرنے کی اجازت چاہی تو اس کے ابو بولے:

”کیا کاروبار کرو گے؟“

”جو میرا دوست بلال کر رہا ہے، میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“ نعمان نے پُر عزم انداز میں کہا۔

نعمان کے امی ابو نے باہم مشورہ کیا اور نعمان کو کاروبار کرنے کی اجازت دے دی۔ اس کے تخلص دوست بلال نے اس کا ہاتھ بکڑا۔ جب نیت صاف ہو اور محنت کا دامن تھم لیا جائے تو ہر مشکل آسان ہو جاتی ہے۔

نعمان نے کچھ عرصے تو بلال کے ساتھ گزارا، پھر اس نے موتی بازار میں اپنا کاروبار شروع کیا۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے نعمان آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ایک یورڈ پر ”ڈانقہ ہاؤس“ لکھوا رکھا تھا۔ یہ نام لوگوں کے دلوں میں گھر کرتا چلا گیا۔ ایک دکان سے شروع ہونے والا یہ کاروبار تین سال میں تین دکانوں تک پھیل گیا۔ ملازمین کی تعداد دس ہو گئی۔ آلوچھو لے سے شروع ہونے والا کاروبار اب ایک چھوٹے سے ہوٹن کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ ڈانقہ ہاؤس کا ڈانقہ سب کو بھا گیا تھا۔ لوگ دور دور سے وہاں آتے تھے۔ جو ایک مرتبہ

ڈانقہ ہاؤس آتا لازماً دوبارہ آتا۔ جب کاروبار مزید بڑھا تو نعمان نے شہر سے تھوڑے فاصلے پر ایک کنال کی جگہ لے لی۔

یہاں بھی ڈانقہ ہاؤس کو پسندیدگی کی سندھی۔ پہلے پہل تو متوسط طبقے کے لوگ ہی ڈانقہ ہاؤس آتے تھے، مگر اب تو امیر طبقہ بھی اس طرف ہٹل ہو گیا تھا۔

کچھ عرصے ہی میں ڈانقہ ہاؤس کی دوسری شاخ ایک پش علاقے میں کھل گئی تھی۔ اب نعمان کی ترقی پر سب رشک کرتے تھے۔ اس دن نعمان بہت خوش تھا۔

دادی کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئیں تو حمزہ بولا:

”کس دن نعمان بہت خوش تھا؟“

”جس دن بلال نے ڈانقہ ہاؤس کی ایک شاخ کا انتظام سنبھالا تھا۔ بلال اپنے کاروبار میں خوش تھ، مگر نعمان چاہتا تھا کہ اس کا تخلص دوست اس کا کاروباری شراکت دار بن جائے۔ ان کے درمیان باقاعدہ معاہدہ طے پایا۔ یہ شراکت داری ایک نسل سے دوسری نسل تک جاری ہے۔ اب نعمان اور بلال کے بیٹے ڈانقہ ہاؤس کا انتظام سنبھالے ہوئے ہیں۔ نعمان اور بلال اب دنیا میں نہیں ہیں، مگر ان کا شروع کیا گیا کاروبار خوب چل پھول رہا ہے۔ اب کئی شہروں میں ڈانقہ ہاؤس کی شاخیں ہیں۔ لوگ جوق در جوق ڈانقہ ہاؤس آتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی نعمتیں کھاتے ہیں۔“

پیارے بچو! یاد رکھو، محنت، ایمان داری اور غلوں نیت سے شروع کیے جانے والے ہر کام میں اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل ہوتا ہے۔ یہ قسمی ڈانقہ ہاؤس کی ڈانقے دار کہانی، اب اپنے اپنے کمروں میں جاسیے، اللہ حافظ!

سلامت رہو، خوش رہو۔“

اور حارث، حسنہ اور حمزہ، دادی جان کی دعاؤں کے حصار میں اپنے اپنے کمروں کی طرف بڑھ گئے۔

**پھر کیا ہوا؟**

(یہ جاننے کے لیے پڑھیے، اگلے شمارے میں، ایک نئی کہانی، دادی جان کی زبانی)

# سلام اور مصافحہ کے آداب

سعدی چھپا۔ کراچی



پیارے بھو! آپ ﷺ نے ہمیں اللہ تعالیٰ کے پیارے احکامات پہنچائے۔ ان میں سے ایک ”سلام“ کرنے کا طریقہ ہے۔ سلام کرنا پیارے نبی ﷺ کی سنت ہے۔ آپ ﷺ خود بھی سلام کرتے تھے اور دوسروں کو بھی اس کی تعلیم دیتے تھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

”أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ“۔ (آپس میں سلام کو عام کرو۔)

(مسلم ج ۱ ص ۲۳۵)

سلام ایک دعا ہے۔ سلام کرنا اللہ تعالیٰ کو بہت پسند ہے۔ سلام کرنے سے آپس میں اُلفت اور محبت بڑھتی ہے اور اللہ تعالیٰ کی رضا کا ذریعہ ہے۔ پیارے بھو! جب ایک دوسرے سے میں تو بات کرنے سے پہلے ایک دوسرے کو اس طرح سلام کریں۔

سلام کرتے وقت: اَلْسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ (آپ پر سلامتی ہو اور اللہ تعالیٰ کی رحمت اور اس کی برکتیں ہوں۔)

اگر کوئی ہمیں سلام کرے تو ہم اس طرح جواب دیں:

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ (اور آپ پر بھی سلامتی ہو اور اللہ تعالیٰ کی رحمت اور اس کی برکتیں ہوں۔)

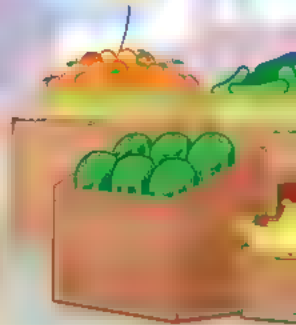
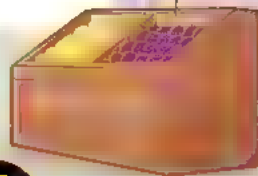
سلام کا جواب دینا واجب ہے، فوراً جواب دینا چاہیے، ورنہ جواب نہ دینے کا گناہ ہوگا۔ ذیل میں سلام سے متعلق کچھ آداب ذکر کیے جا رہے ہیں:

- ۱ سلام کرنا آنے والے کے ذمے ہے۔ آپ اپنی درس گاہ میں جائیں، دوستوں کے پاس جائیں یا گھر میں داخل ہوں تو سلام کریں، لیکن جو لوگ بیٹھے ہوئے ہیں وہ بھی سلام کر سکتے ہیں اور جو بھی پہلے سلام کرے گا اسے زیادہ ثواب ملے گا۔
- ۲ جہاں بھی جائیں، پہلے سلام کریں، پھر کوئی بات کریں۔
- ۳ چھوٹوں کو چاہیے کہ وہ بڑوں کو سلام کریں۔
- ۴ اگر بہت سے لوگ ملنے کے لیے آئیں تو ان میں سے ایک کا سلام کرنا اور موجود لوگوں میں سے ایک کا جواب دینا کافی ہے، لیکن اگر ہر ایک سلام کرے اور ہر ایک جواب دے تو یہ زیادہ اچھی بات ہے۔
- ۵ سلام اتنی آواز سے کرنا چاہیے کہ جسے سلام کیا گیا ہے وہ سن لے۔
- ۶ سلام کا جواب بھی اتنی اونچی آواز سے دینا چاہیے کہ جس نے سلام کیا ہے وہ سن لے۔
- ۷ اگر ہاتھ کے اشارے سے سلام کریں یا جواب دیں تو یہ سلام اور جواب زبان سے بھی کہنے چاہئیں۔
- ۸ کسی کو سلام بھجوانا مستحب ہے اور اس کا جواب دینا واجب ہے۔ اس سلام کا جواب ان الفاظ میں دینا چاہیے: عَلَیْکُمْ السَّلَامُ۔
- ۹ پیارے بھو! سلام کے ساتھ مصافحہ بھی کرنا چاہیے۔ ہمارے پیارے نبی ﷺ جب صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے ملے تو مصافحہ کرتے تھے۔ ہمارے پیارے نبی ﷺ کا ارشاد ہے: ”مصافحہ کیا کرو، اس سے تمہارے دلوں سے بغض اور کینہ نکل جائے گا۔“ اس پر ترمذی ۲۰۶
- ۱۰ مصافحہ ایک تھیلی کو دوسری تھیلی سے ملانے کو کہتے ہیں، لیکن یہ ہاتھ ملا کر زیادہ سختی سے نہیں ہونا چاہیے۔
- ۱۱ مصافحہ سلام کی تکمیل ہے، اس لیے مصافحہ سلام کے ساتھ کرنا چاہیے۔
- ۱۲ ہمارے پیارے نبی ﷺ جب مصافحہ کرتے تو جب تک دوسرا شخص ہاتھ نہ چھوڑتا اس وقت تک خود ہاتھ نہیں چھوڑتے تھے۔
- ۱۳ مصافحہ دونوں ہاتھ سے کرنا سنت ہے۔

# پکھی یہ خاص ہے

پھل یہ خاص ہے گرما کا  
خوب ریلا اور میٹھا  
ہے بھرپور یہ لذت سے  
کھاتے ہیں سب رغبت سے  
گرمی دور بھگاتا ہے  
راحت یہ پہنچاتا ہے  
اس میں ”کے“ ہے دناسن  
صحت کا جو ہے ضامن  
کھولے دل کی شریانیں  
بچتی لاکھوں ہیں چانیں  
شریت اس کا رعنائی  
دنیا جس کی دیوانی  
سرچشمہ ہے طاقت کا  
باعث دل کی راحت کا  
خون بڑھائیں آلوچے  
آؤ کھائیں آلوچے

محمد ایوب اختر - بیات پور







قارئین

”تو پھر آپ حلوایوں نہیں پکا لیتے؟“  
☆ ایک بے وقوف پرچہ دینے کے لیے جاتے ہوئے اپنے ساتھ ایک جمبر کو بھی لے جا رہا تھا۔

کسی نے پوچھا: ”بھائی! امتحان میں پلیمبر کا کیا کام؟“  
بے وقوف: ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ پرچہ ”ایک“ ہو گیا ہے۔“

(حاکم حضرت عارف۔ حیدرآباد)

☆ نہانے کا چور ایک بچہ ایک دن تو لیا کندھے پر رکھے نہانے گیا۔  
خوب صابن لگایا اور نہا دھو کر باہر نکلا تو اچانک صابن نے تو لیا  
کندھے پر رکھا اور چل دیا۔ بچے نے حیرانی سے پوچھا:

”صابن صابن! کہاں چل دیے؟“

صابن نے کہا: ”میں اتنا گندہ ہو گیا ہوں کہ اب میں خود نہانے  
جا رہا ہوں۔“

☆ حامد (اپنے دوست محمود سے): ”یہ کیا ہے؟ تمہارے پاس تارے  
میں صفر نہیں ہیں؟“

محمود: ”نہیں، شاید استاد صاحب کے پاس ستارے (اسٹار) ختم  
ہو گئے تھے تو انھوں نے سیارہ دے دیا۔“

(نازیہ عمران۔ اسلام آباد)

☆ استاد: ”سب سے تیز چیز کیا ہوتی ہے؟“

حالب علم: ”سر! بجلی کی روشنی!“

استاد: ”شپاش اور پھر؟“

حالب علم: ”ہی کی چیل!“

☆ بڑا بھائی: ”امتحان کی تیاری کر لی؟“

چھوٹا بھائی: ”جی، کتابیں نکال کر رکھ لی ہیں، اب بس پڑھنے والا  
بندہ چاہیے۔“

(محمد خضر۔ کراچی)

☆ ایک دوست: ”بتاؤ، دنیا میں سب سے مشکل کام کیا ہے؟“

حالب علم: ”غیر انٹرنیٹ کے موبائل پکڑ کر بیٹھنا!“

☆ باپ: ”بیٹا! یہ موبائل ہر وقت کیوں پکڑے رہتے ہو؟“

بیٹا: ”ابو! آپ نے ہی کہا تھا کہ اچھی چیز کو چھوڑنا نہیں چاہیے!“

(مریم بنت شجاعت علی۔ کراچی)

☆ گاکا: ”یہ سیب کہاں کے ہیں؟“

دکان دار: ”درخت کے ہیں!“

☆ ایک دوست (دوسرے سے):

”کبھی اور چمچ میں کیا فرق ہے؟“

دوسرا دوست: ”کبھی معاینہ کرتی ہے اور چمچ بیکار لگاتا ہے۔“

(عائش بنت حذیفہ۔ کراچی)

☆ ایک بچے نے مکمل مکمل میں فون اٹھا کر نمبر لایا تو ایک جزل

اسٹور کا نمبر مل گیا۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ کچھ باتیں کر لی  
جائیں۔ بچے نے کہا:

”آپ کے پاس سوچی ہے؟“

دکان دار: ”جی ہاں۔“

بچہ: ”چینی اور گھی بھی بیٹھا ہوگا؟“

دکان دار: ”جی ہاں۔“

دکان دار خوش تھا اور آڑ کر کاختر تھا کہ دوسری طرف سے

جواب آیا:

ان میں سے ایک جو یقیناً پری تھی، وہ ٹھنکی باندھے مسلسل جن اور ملکہ پری کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھے ہوئے تھی۔

وہ دراصل کافی جاسوس قسم کی شخصیت تھی اور اسی شخصیت کے سبب وہ بولی کہ مجھے کیوں لگتا ہے کہ اس جشن میں کسی کی گردن اڑائی جائے گی۔

تجسس موجد پری بولی: ”اللہ کا خوف کرو۔ بے چاری نیک پری پر مجھے دیئے ہی رہ رہ کر ترس آ رہا ہے۔“

ساتھ کھڑی ریشم پری بھی نیک پری کی طرف داری میں بولی: ”اس نے تو آج تک ملکہ کی غیر موجودگی میں ان کے آئینے تک کو ہاتھ نہ لگایا۔“ قہقہہ چوری کرنا تو ڈر کی بات ہے۔“

وہ تینوں خاموش ہو گئیں اور کچھ سوچتے ہوئے ان تینوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو اشارہ کیا کہ کیوں نہ ہم اصل بات کی تحقیق کریں۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ تینوں وہاں سے غائب ہو گئیں۔ انھوں نے اپنی طرف سے ملکہ پری کا ہار ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی، لیکن انھیں نہ اصل چور ملا اور نہ ہار۔ آخر تھک ہار کر وہ واپس لوٹ آئیں۔

☆

دوسری طرف نیک پری پھولوں کی پتیوں میں موجود اپنے کمرے کے ایک کونے میں جائے نماز پر بیٹھی دونوں ہاتھ اٹھائے دعا کر رہی تھی کہ ”یا اللہ! اب آپ ہی کوئی راہ دکائیے اور مجھے پہچانیے۔ آپ کو تو پتا ہے، مجھے صرف ایک دن کا وقت ملا تھا خود کو بے گناہ ثابت کرنے کا، لیکن پھر بھی مجھے اصل چور کا نہیں پتا چلا۔ اگر میں بے گناہ ثابت نہ ہوئی تو مجھ سے میرے چرچن لیے جا سکیں گے۔ سبکی نہیں، مجھے پرستان سے بھی نکال دیا جائے گا۔“ وہ دل میں اٹھتے خدشوں کے سبب بولتے ہوئے آخر میں سجدے میں گر گئی۔

اصل میں ہوا کچھ یوں تھا کہ نیک پری اپنے نام کی طرح نیک تھی، لیکن پرموس ملکہ پری نے نیک پری پر ایذا ملگا دیا تھا کہ اس نے ان کا قیمتی ہار چوری کیا ہے، کیوں کہ آخر دفعہ وہی ان کے کمرے میں گئی تھی۔ اس نے روتے روتے اپنی حمایت میں بہت کچھ کہا

ہر طرف بہار کی آمد آتی تھی۔ ہر موہریالی اور پھولوں کی دلکش خوش بو نے پرستان کو بھی خوب مہکا رکھا تھا۔ اسی وجہ سے پرستان میں ہمیشہ کی طرح آج بھی بہار کی آمد پر جشن منایا جا رہا تھا، جس کا اندازہ پریوں کے چہرے پر موجود تیز چمک اور خوشی سے لگایا جاسکتا تھا۔ سب پریاں دیدہ و زیب ملبوسات میں بہت پیاری لگ رہی تھیں۔ سامنے ملکہ پری بڑے اور اونچے تخت پر بیٹھی تھیں، اس کا خادم جن جھکا اس کے کان میں کوئی اہم بات کر رہا تھا۔ کچھ پریاں کھانا کھاتی ہنسی مذاق کر رہی تھیں اور کچھ کا دھیان صرف اسی بات پر تھا کہ خادم جن ملکہ کے کان میں کیا بات کر رہا ہے، پھر کا دم جن کی بات سن کر ملکہ نے بھی ویسے ہی سرگوشی میں بات کی تو جواہر جن نے ایسے سر ہلایا جیسے ملکہ نے کوئی حکم دیا ہو اور پھر فوراً ہی ادب سے سلام کر کے واپس چلا گیا۔ یہ دیکھتے ہوئے کچھ پریاں آپس میں چہ گونیاں کرنے لگیں۔

نمرہ خان - جھنگ

# ملکہ کا ہار

ڈالی۔

”جی ملکہ پری! ہم سب جانتے ہیں، نیک پری اپنے نام کی طرح نیک ہے۔ اسے اتنی بڑی سزا مت دیں۔ ہو سکتا ہے، ہار کی اور نے اٹھایا ہو۔“

پری باقیں بھی اڑتے ہوئے قریب آئی اور بولی تو اُس کی دیکھا دیکھی سبھی میں ایک ہمت ی آئی اور سب نیک پری کی اچھائیاں بیان کرنے لگیں۔ اسنے میں خادم جن حاضر ہوا اور بلند آواز میں بولا:

اس نے ہاتھ میں موجود ہیرے اور قیمتی موتیوں سے سجا ہار لہرایا۔ سب اس قیمتی ہار کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”ہمیں معلوم ہے، یہ قیمتی ہار نیک پری نے نہیں اٹھایا تھا۔ دراصل یہ ہماری ہی ایک تحریک تھی کہ ہمارے جانے کے بعد کون ملکہ بننے کے لائق ہے اور اسی وجہ سے ہم نے خود یہ ہار غائب کرایا کہ لاکھ کوشش کے بعد بھی نیک پری کوئل نہ سکے۔ اصل میں ہم یہ چاہتے تھے کہ ہم اپنے جانے کے بعد جسے ملکہ بنائیں اس پر آپ سب ویسے ہی بھروسہ کریں جیسے آپ ہم پر کرتے ہیں۔ اور آج ہم اپنی جال میں کامیاب ہو گئے، نیک پری ہی وہ پری ہے جو ملکہ بننے کے لائق ہے، وہی ہے جس پر سب بھروسہ کر سکتے ہیں اور اُس کی سب عزت بھی کرتے ہیں۔ تو یہی تھی آپ سب کو ہماری تحریک؟“

ملکہ پری نے سب کو دیکھ کر آخر میں ایک مسکراہٹ بھری نظر نیک پری پر ڈالنے ہوئے پوچھا، جس پر سب کے ساتھ ساتھ نیک پری کا بھی حیرت سے منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اسنے میں ملکہ پری نے اپنا تاج اتار کر نیک پری کو پہنایا اور وہ قیمتی ہار اُس کے گلے میں ڈال دیا، جس سے اس کی خوب صورتی میں مزید اضافہ ہو گیا، پھر ملکہ پری ایک ستائشی نظر اُس پر ڈال کر آد با کھڑی ہوئی تو اُس کی دیکھا دیکھی باقی سب نے بھی اپنا رخ نیک پری کی طرف کر لیا اور مؤدب کھڑی ہو گئیں۔ یہ اس بات کی گواہی تھی کہ ان سب نے اپنی نئی ملکہ کو قبول کر لیا ہے۔

نیک پری وہیں کھڑے کھڑے دل ہی دل میں اپنے رب کا شکر ادا کرنے لگی۔

تھا، لیکن کسی نے بھی اس کی بات پر یقین نہیں کیا تھا، جیسے کسی نے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ اسی وجہ سے وہ سب کی نظروں میں چور ثابت ہو گئی تھی اور آج جشن کے دن اسے سزا سنائی جاتی تھی۔ تبھی اس کی سبکی سو پری اڑتی ہوئی اس کے پاس آئی اور بولی:

”ملکہ پری نے تمہیں بچے بلوایا ہے۔“

یہ بات سن کر اُس کے دل میں یہی خوف بھرا خیال آیا کہ کیا اب اسے سزا دی جائے گی۔

☆

وہ ڈرتے دل کے ساتھ ملکہ پری کے سامنے پہنچی۔ ملکہ پری نے ایک ایک نظر اُس پر ڈالی تو وہ نہ کے جرم پر بھی نظریں جھکا گئی اور اس وقت کو یاد کرنے لگی کہ اس واقعے سے پہلے ان کی نظروں میں اس کے لیے کتنی شفقت اور محبت ہوتی تھی۔ اور آج! یہ سوچ سوچ کر اُس کا دل مزید شرمندہ ہو گیا۔

تبھی ملکہ کی گرج دار آواز پر رے پرستان میں گونجی۔ سب جو آپس میں خوش گویوں میں مصروف تھے، ملکہ کی آواز پر یک دم ہر شو سکوت چھا گیا اور سب حیرت سے منہ کھولے ملکہ پری کو دیکھنے لگے، کیوں کہ آج سے پہلے انھوں نے ملکہ پری کا یہ روپ نہیں دیکھا تھا۔

”نیک پری! اب بھی وقت ہے۔ اگر آپ اپنا جرم خود قبول کر لیں تو اچھا ہے، ورنہ آپ ہماری سزا سے واقف ہیں۔“

وہ ہمت جمع کر کے بول پڑی: ”ملکہ پری! جب میں نے یہ جرم کیا ہی نہیں ہے تو میں کیسے قبول کر لوں۔“

البتہ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

ملکہ مزید گھورتے ہوئے دھاڑی تو نیک پری کے ساتھ ساتھ سب کے دل ڈر گئے: ”ایک تو چوری، اور پر سے سینہ زوری۔“

”گستاخی معاف ملکہ پری! پڑھیں بھی یقین ہے کہ یہ چوری نیک پری نے نہیں کی۔“

وہاں جشن میں موجود ایک پری ہمت کر کے اس کی حمایت میں آخروں ہی بڑی تو نیک پری نے تشکر بھری نگاہ اس پری پر



آج ہم ایک ایسا تجربہ کریں گے جو نہ صرف حیرت انگیز ہوگا بلکہ آپ کو چینی کی ایک چلائی بھی دکھائے گا۔



آپ کو کیا پانی ہے؟

☆ ایک شفاف گلاس جس میں ساہو پانی ہو، نہ گرم نہ ٹھنڈا۔

☆ چینی: تقریباً ۳ چمچے

☆ چینی حل کرنے کے لیے چمچ

کرتا کیا ہے؟

۱ پانی میں چینی شامل کیجیے ایک چمچ، دو چمچ، تین چمچ لیکن ڈر کرے، یہاں سائنس شروع ہوتی ہے۔

۲ چمچ سے چینی کو ہلایے اور دیکھیے کہ وہ پانی میں غائب ہوگئی، جیسے جیب سے عیدی غائب ہو چکی ہے۔

۳ اب اور چینی ڈالیے اور دیکھیے کہ کب تک وہ پانی میں چمکتی ہے۔

ایک وقت آئے گا جب چینی غائب ہونا بند کر دے گی اور نیچے بیٹھ جائے گی، جیسے کوئی ہارمان کر زمین پر بیٹھ جائے۔

ایسا کیوں ہوتا ہے؟

یہ چینی کی چلائی ہے! پانی میں ایک وقت تک چینی گھلتی رہتی ہے، کیوں کہ پانی کے ذرات کے درمیان جگہ ہوتی ہے اور چینی ان کے درمیان چسپ جاتی ہے، لیکن جب پانی اپنی حد تک چینی لے چکا ہوتا ہے تو باقی چینی نیچے بیٹھ جاتی ہے۔

مزید تجربہ کرتا ہے؟

اگر اس پانی کو گرم کر دیں تو حیرت انگیز طور پر اور زیادہ چینی پانی میں گھل جائے گی، یعنی گرمی میں چیزیں زیادہ حل جاتی ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ گرمی کی وجہ سے پانی کے ذرات ایک دوسرے سے دور ہوجاتے ہیں تو چینی کے چسپ کی جگہ بن جاتی ہے۔

نتیجہ

یہ تجربہ ہمیں سکھاتا ہے کہ ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے، چاہے وہ پانی میں ڈالے جانے والی چینی ہو یا کچھ اور۔ حد سے زیادہ کچھ بھی نقصان دہ ہو سکتا ہے، لہذا ہمیشہ اعتدال میں رہیے اور مزے کیجیے۔

# چینی کی چلائی





مذاق اڑاتے ہیں؟“ راجیل صاحب نے دریافت کیا تو نعمان انتہائی مصصوبیت سے کہا:

”میں تو بس ہنسی مذاق کرتا ہوں، سب خود ہی بڑا مان جاتے ہیں۔“ چون کہ نعمان، راجیل صاحب کا لاڈلا تھا، اس لیے انھوں نے اس دفعہ پیار سے سمجھا کر بھیج دیا، مگر نعمان اس بات کو خاطر میں نہ لیا اور قاطعہ کو اپنے اسکول کی کسی تقریب کا کام کرتے دیکھ کر اس کے پاس جا پہنچا۔

”آئی آپ کیا کر رہی ہیں؟“ نعمان نے سوال کیا۔  
 ”مصوری کر رہی ہوں۔“ جواب دے کر قاطعہ اپنے کام میں لگ گئی۔

”مصوری مگر کیوں؟“ تومی نے پھر سوال پوچھا۔  
 میں اپنی جماعت میں سب سے اچھی مصوری کرتی ہوں تو میری استانی نے مجھے تقریب کے لیے اچھی ہی مصوری بنا کر لانے کا کہا ہے۔“  
 قاطعہ نے ایک نظر اُسے دیکھا اور مسکرا کر بتایا اور کام میں لگ گئی۔  
 نعمان نے خس کر جواب دیا:

”اچھی ہی کہا تھا! آپ تو کیزے کوڑے بنا رہی ہیں۔“  
 ”اے“ ایسٹر کلک آرٹ“ کہتے ہیں۔ اس میں آپ اپنی مرضی سے کچھ بھی بنا سکتے ہیں۔“

”ہاں ہاں، وہی تو میں کہہ رہا ہوں کہ آپ نے کیزے کوڑے بنا دیے ہیں، لائین میں بھی بنا دوں۔“ یہ بولتے ہی نعمان نے رنگ کی بوتل سے رنگ نکال کر قاطعہ کی مصوری پر گرادیا۔

اس سے پہلے کہ قاطعہ کچھ کرتی یا کہتی وہ شرارت کر کے بھاگ گیا اور قاطعہ جو دو دن سے محنت کر رہی تھی، اپنی برباد ہونے دیکھ کر رونے لگی اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔

راحم اور راحہ نے یہ سارا منظر دیکھ کر سوچا کہ نعمان کو اب سبق سکھانا پڑے گا، کیوں کہ اس پر کسی کی بھی ڈانٹ کا اثر نہیں ہوتا۔

وہ دونوں ویسے ہی نعمان پر غصہ تھے، کیوں کہ شام کو ہی نعمان نے ان دونوں کے گھٹکھر پالے بالوں کا مذاق اڑایا تھا اور

# نئے لکھاری



## مذاق مذاق میں

راہجہ کلیم - کراچی

سارا دن کام کر کے تھک کر راجیل صاحب جب گھر آئے تو آمنہ بیگم نے انھیں اپنے چھوٹے بیٹے نعمان کی خوب شکایت گائی۔ راجیل صاحب ایک انجمن تھے اور بہت اچھی ملازمت بھی کرتے تھے۔ آمنہ بیگم کے چار بچے تھے، جن میں سب سے بڑی قاطعہ ہوئی، پھر دو جڑواں بچے راحم اور راحہ اور آخر میں ان کا سب سے چھوٹا بیٹا نعمان۔ ویسے تو سارے بچے سمجھے ہوئے، بڑوں کا ادب کرنے والے اور بہت ہی تیز دار تھے، مگر ان میں سے بس نعمان کو بات بات پر سب کا مذاق اڑانے کی عادت تھی۔ اب آمنہ بیگم، راجیل صاحب کو یہی بتا رہی ہیں کہ نعمان وہاں آگیا۔

”کیوں بھی نعمان! یہ میں کیا سن رہا ہوں کہ آپ سب کا

انھیں ابھی ہوئی رسی سے تشبیہ دی تھی۔

راحم اور راحمہ، فاطمہ کے پاس گئے اور اُسے بھی اپنے منصوبے میں شامل کر لیا کہ اب نعمان کو سبق سکھانا ہے اور اُسے اس کی حرکتوں کا مزہ چکھانا ہے۔

اگلے دن چول کسب بچوں کی چھٹی تھی، اس لیے سب گھر پر ہی تھے۔ نعمان اٹھ کر سیدھا اپنے بھائی اور بہنوں کے پاس آیا، مگر پہلے تو اُن تینوں نے اس سے بات نہیں کی اور الگ جا کر بیٹھ گئے۔ نعمان پھر اُن کے پاس گیا تو تینوں نے نل کر اُس کا مذاق اڑانا شروع کر دیا۔

”آئی! آپ کو پتا ہے، نعمان کو کل اسکول میں استاد جی سے ڈانٹ پڑی تھی۔“ راحم نے مذاق اڑانے کے انداز میں جیسے ہوئے کہا۔

”کیوں، ڈانٹ کیوں پڑی تھی؟“ فاطمہ نے پوچھا تو نعمان گھبرا گیا۔ ”کیوں کہ اسے استاد جی نے جماعت میں ایک بچے کا مذاق اڑاتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور سزا کے طور پر نہ صرف ڈانٹا، بلکہ کمرہ جماعت سے باہر بھی نکال دیا تھا۔“

”ہاں نعمان سب کا مذاق اڑاتا ہے، بہت اچھا ہوا۔“ یہ کہہ کر راحمہ، فاطمہ اور راحم خوب ہنسے اور نعمان رونے لگا۔ نعمان کے رونے کی آواز سن کر راجیل صاحب وہاں آگئے اور فاطمہ سے پاس پرس کی۔ سارا معاملہ سننے کے بعد راجیل صاحب نے نعمان کو چپ کر دیا اور سب بچوں کو پیار سے سمجھایا۔

”دیکھو بچو! میں نعمان کے مذاق اڑانے کی عادت سے واقف ہوں اور یہ بالکل بھی اچھی بات نہیں ہے، مگر آج جو اُرم نے کیا وہ بھی اچھا نہیں کیا اور نہ ہی اُرم کا ساتھ دے کر آپ دونوں نے اچھا کیا۔

کسی کا راز، راز رکھنا ایک اچھی بات ہے اور راز اُڑانا ہوتے ہیں، پھر چاہے وہ انسان آپ کو کتنا ہی بُرا لگے، مگر راز فاش کرنا غلط بات اور خیانت ہے اور اللہ تعالیٰ کو ناپسند بھی ہے۔ اگر آپ اللہ تعالیٰ کے پسندیدہ بندے بننا چاہتے ہیں تو کسی کا راز فاش کرنا، کسی کا مذاق اڑانا، پھر چاہے اس کی شکل کا ہو، کام کا یا کسی اور چیز کا، یہ سب غلط بات ہے۔

ان حرکتوں سے دلوں میں نفرت اور زوری پیدا ہوتی ہے اور پھر یہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی لڑائیوں کو جنم دیتی ہیں، اس لیے آپ سب وعدہ کریں کہ اس سہ ماہی کے رازوں کو فاش نہیں کریں گے، کسی کا مذاق نہیں اڑائیں گے اور محبت سے رہیں گے۔“

سب بچوں نے جواب دیا:

”ہم وعدہ کرتے ہیں“ اور کھینے چپے گئے۔

## بے زبان مفلوک

خفا، غم، جاوید۔ حیدر آباد

سعد ایک بہت اچھا بچہ تھا، وہ ہونہار طالب علم ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے اساتذہ اور والدین کا فرماں بردار بھی تھا۔ سعد کو کھیل، تفریح اور سیر کرنے کا بھی بے حد شوق تھا۔ اسکول میں جب بھی مقابلے ہوتے وہ ہمیشہ آگے سے آگے ہوتا۔ اس کے اساتذہ بھی اس کی بہت تعریف کرتے اور اُسے سراہتے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ سعد میں ایک بُری عادت بھی تھی، جس کی وجہ سے کچھ حواقات اس سے ناخوش تھیں۔ وہ بُری عادت بے زبان جانوروں کو تنگ کرنے کی تھی۔ وہ کبھی دودھ پیتی بلی کو تنگ کرتا تو کبھی کھانا لے جاتی چیتوں کا راستہ روک لیتا اور کبھی تو آب خورے میں بھرے شہنشاہ پانی کو گدرا دیتا، جس سے چھوٹے معصوم پرندے ناراض ہو کر اڑ جاتے۔

ایک دن سورج ماموں پادلوں کی اوٹ میں چھپے زینبی باشندوں کو دھوپ سے نواز رہے تھے۔ اس دن گرمی بہت زیادہ تھی۔ تمام چند پرند اپنی اپنی خوراک کی تلاش میں لگے ہوئے تھے کہ بلی مینا اڑتے اڑتے تھک گئی اور اُسے شدید پیاس ستانے لگی۔ اس نے آس پاس کے مکانوں کی چھتوں پر دیکھا تو ایک چھت پر اُسے آب خورے میں غنڈا اور تازہ پانی بھرا نظر آیا۔ دھوپ کی تپش اور اُڑان کی تھکن سے پتھر وہ اُڑتی ہوئی آس آب خورے پر آئینشی اور پانی پینے لگی۔ ابھی پانی پیتے ہوئے اسے چند لمبے ہی گزرے تھے کہ سعد پیچھے سے آیا اور

اُسے جیٹ سے ہاتھوں میں پکڑ لیا۔ اس اچانک حادثے پر بی بی مینا پھڑ پھڑا کر رہ گئی۔ سعد نے اسے کافی سختی سے پکڑا تھا جس کی وجہ سے اسے اپنے پردوں پر یوں جھسکا محسوس ہو رہا تھا۔

”آخر کار میں نے مینا پکڑ لی، اب تو میں اسے ایک بڑے خانے میں قید کروں گا اور اپنے دوستوں کو دکھاؤں گا۔“ سعد نے بی بی مینا کو دیکھتے ہوئے غصے سے کہہ دیا، جب کہ دوسری طرف بی بی مینا اس کی بات سن کر اداں ہو گئی۔

”ایک کام کرتا ہوں، بھائی جان کو دیکھتا ہوں، انھیں بتاؤں گا کہ یہ مینا میں نے پکڑ لی ہے تو وہ کتنے خوش ہوں گے۔“ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور وہ جلدی سے میزبیں سے اتر کر اپنے ہاتھوں میں پکڑی بی بی مینا کو لے کر بھائی جان کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

☆

اذلان، جو کسی کتاب کی ورق گردانی کرنے میں مصروف تھا، اپنے چھوٹے بھائی کے آتے ہی اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”بھائی جان یہ دیکھیں! میں نے کیا پکڑا ہے؟“ سعد نے ہاتھ میں پکڑی بی بی مینا کی طرف اشارہ کیا تو اذلان نے غور سے دیکھا۔ بی بی مینا، سعد کے ہاتھوں میں پکڑ پکڑاتے ہوئے اڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”یہ کیا حرکت ہے سعد؟“ اذلان نہایت انکسوس سے بولا اور آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں سے بی بی مینا کو لے لیا۔

”کون سی حرکت بھائی جان!؟ میں نے کیا کیا ہے؟ صرف ایک بی بی مینا تو پکڑی ہے۔“

”اسی قطع حرکت کی بات کر رہا ہوں میں۔ وہ معصوم بے زبان پرندہ ہے، پانی پینے کے لیے آئی اور تم نے اسے پکڑ لیا۔“ اذلان نے اسے تاسف سے دیکھتے ہوئے کہا اور بی بی مینا کو پیار سے سہلایا۔

بی بی مینا پھڑ پھڑاتے ہوئے اڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے صرف اپنی آزادی پیاری تھی۔ اس کے بچے بھوک سے اس کا انتظار نہ کر رہے ہوں، یہ سوچتے ہوئے بھی وہ بہت پریشان تھی۔

”بھیا! یہ مجھے بہت اچھی لگی، اس لیے میں نے اسے پکڑ

لیا۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا تو اذلان نے پیار سے اسے سمجھایا: ”سعد! اللہ تعالیٰ نے چند پرندوں کو اڑنے کے لیے بنایا ہے۔ وہ اپنی خوداک تلاش کرتے ہیں اور گھر بتاتے ہیں۔ اگر ہم انہیں قید کر کے جھگڑے میں بند کریں گے تو یہ اداں ہو جائیں گے اور عمر جائیں گے۔ استاد صاحب کہتے ہیں نا کہ ہمیں اللہ تعالیٰ کی مخلوق کا دل نہیں دکھانا چاہیے۔ میں ہر روز دیکھتا ہوں کہ تم آبِ خور سے میں رکھے پانی کو گرا دیتے ہوں، جو بے چارے پرندے گرمی کی شدت سے پانی پینے آتے ہیں تم انہیں تنگ کرتے ہو، انہیں پکڑنے کی کوشش کرتے ہو، کبھی دودھ پینے کی کوسٹاتے ہو، یہ کیا ان بے زبان جانوروں کے ساتھ اچھا سلوک ہے؟“

”بھائی! اس میں غلط کیا ہے؟ میں تو ان کے ساتھ صرف شرارت کرتا ہوں۔“ سعد نے منہ بتاتے ہوئے جواب دیا تو اذلان پھر بولا: ”سوچو، اگر تمہیں کوئی بند کر کے رکھے یا تمہیں بہت پیاس لگ رہی ہوں اور کوئی تمہیں پانی نہ دے تو تمہیں کیسا محسوس ہوگا؟“

”مجھے بہت غصہ آئے گا اور میرا دل دکے گا۔“

”اسی طرح اگر ہم پرندوں کو قید کریں گے اور انہیں پانی پیتے وقت تنگ کریں گے تو ان کا بھی تو دل دکھے گا اور پھر یہ ہمارے لیے دعا بھی نہیں کریں گے۔“

”تو بھائی! اگر ہم جانوروں کے ساتھ بھلائی کریں گے تو وہ بھی ہمارے لیے دعا کریں گے۔“ سعد نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا تو اذلان نے بی بی مینا کو پکڑا تے ہوئے کہا:

”بالکل! زہرہ زہرہ مخلوق کے ساتھ کوئی بھی نیکی اور بھلائی ہمارے لیے مغفرت کا ذریعہ بن سکتی ہے، اللہ تعالیٰ اس کے بدلے انہیں رحمتوں سے نوازے ہیں۔ اب مجھے پتا ہے، میرا چھوٹا بھائی اس پیاری سی بی بی مینا کے ساتھ کیا کرے گا۔“ اس نے بی بی مینا کی طرف اشارہ کیا تو سعد فوراً کمرے کی کھڑکی کے پاس آیا اور اپنے دونوں ہاتھ کھول دیے۔

بی بی مینا خوش خوش اڑتی ہوئی آسمان پر چلی گئی اور سعد اور اذلان کو ڈھیروں دعا میں دینے لگی، جب کہ سعد باقی پرندوں کے

ساتھ بیٹا کو اڑتے دیکھ خوش ہو رہا تھا۔

## آنکھوں کی چمک

امداد علی میٹگل۔ کوئٹہ

ترازو کے پلڑے غیر متوازن حالت میں دکان کے سامنے لٹک رہے تھے۔ فیضان جوشیر سے گاؤں آیا ہوا تھا، وہ اس وقت دکان کے بین سامنے چور پانی پر بیٹھا ہوا تھا۔ بارش رکنے کے بعد وہ اس وقت ارد گرد کے سادہ، مگر دل کش مناظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر ترازو پر ٹک کر رہ گئی۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ دکان دار نعمان بھی ایسا کر سکتا ہے۔ اس کے ذہن میں عجیب و غریب دوسرے اور بدگمانیاں جنم لینے لگیں، حالانکہ وہ نعمان کے متعلق جانتا تھا کہ وہ ہرگز ایسی بددیانتی نہیں کر سکتا۔ وہ انھیں سوچوں میں گم تھا کہ نعمان کی آواز پر چونک کر خیالوں کی دنیا سے باہر آیا۔

”دوست! کیا بات ہے؟ یہ تم کن خیالوں میں کھوئے ہوئے ہو؟“  
”مجھے کم از کم تم سے یہ امید نہیں تھی کہ تم بھی ایسی گھٹیا حرکت کر سکتے ہو۔“ فیضان جواب دیتے ہوئے انہوں سے بولا۔  
”مجھ سے آخر ایسا کیا ہو گیا ہے؟ مجھے بھی تو پتا چلے۔“ نعمان نے شدید حیرت سے پوچھا۔

”تم تو بڑے دیانت دار بننے ہو۔ ہر شخص تمھاری سچائی کی تعریف کرتا ہے، مگر آج تمھاری اصلیت جان کر مجھے سخت دلی صدمہ پہنچا ہے اور.....“ فیضان مزید کہنا چاہ رہا تھا، مگر نعمان نے اس کی بات اچک لی اور نہایت جھنجھل کر بولا:

”تم خواہ مخواہ کی الزام تراشی سے باز آؤ۔ پہلے اصل بات تو بتاؤ کہ آخر مجھ سے کیا بددیانتی ہوئی ہے؟“

”واہ! بہت خوب! چوری اور پھر سبز زوری! ذرا بتاؤ کہ وہ پلڑے تمھاری بددیانتی کا پول کھولنے کے لیے کافی نہیں ہیں۔“ فیضان طنزیہ انداز میں ترازو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”اوہ! تو یہ ہے ساری کہانی۔ یارا تمھیں بدگمانی اور غلط فہمی ہوئی ہے۔ مجھے کم از کم تم ایسی امید ہرگز نہ تھی۔ اب ذرا غور سے دیکھنا، ابھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔“ نعمان بات کی تین تک پہنچنے کے بعد سیدھا ترازو کی طرف بڑھا، پھر فیضان کی آنکھیں حیرت سے اس وقت پھٹی کی پھٹی رہ گئیں جب نعمان نے جھکا ہوا پلڑا اُلٹ کر اس میں موجود پانی گرا دیا۔

فیضان پر حقیقت حال آشکار ہو گئی تھی۔ وہ جھکی نظروں کے ساتھ نعمان کی طرف بڑھا۔ اس کے گلے میں ہاتھ ڈال کر گویا ہوا:  
”یارا مجھے معاف کر دو۔ میں نے تم پر بہتان باندھا، تمھیں خواہ مخواہ دکھی کر دیا۔ شاید میں بھول گیا تھا، حالانکہ ہمارے دین کی تعلیمات اس سلسلے میں ہماری خوب راہ نمائی کرتی ہیں۔ میں بدگمانی کا مرتکب ہوا ہوں۔“

میرے دوست! اہم راہور معاشرہ جس سمت جا رہا ہے، وہ ہم سے پوشیدہ نہیں۔ اب ہمارے بچے کام رہ گئے ہیں۔ ہم اپنے پیارے دین کی اچھی اچھی باتوں کو فراموش کر بیٹھے ہیں، حالانکہ قرآن مجید میں اللہ پاک کا ارشاد ہے: ”اے ایمان والو! بہت کمالات سے بچو۔ بے شک کوئی گمان گناہ ہو جاتا ہے۔“، لیکن ہم اس کے برعکس کر رہے ہیں۔ آج ہم ہر اشیائے کو پروان چڑھانے میں پیش پیش ہیں۔ کاش! ہم ایک دفعہ پھر اسلامی تعلیمات کو اپنی زندگیوں میں شامل کر لیں۔“  
نعمان نے نہایت دکھ بھرے لہجے میں آہ بھرتے ہوئے اپنی بات مکمل کی، پھر وہ گاؤں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

فیضان سخت شرمندہ ہو رہا تھا۔ اسے نعمان کا ایک ایک لفظ کانٹنے کی طرح چھپر رہا تھا۔ اس نے پکارا وہ کر لیا تھا کہ آج سے وہ اسلام کی تعلیمات پر نہ صرف خود عمل کرے گا، بلکہ دوسروں کو بھی ان کی تلقین کرے گا۔ وہ انھی سوچوں میں گم تھا کہ اسے اپنے کندھے پر کسی کے ہاتھ کا لٹس محسوس ہوا۔ یہ نعمان تھا جس کی آنکھوں کی چمک اور مسکراہٹ اسے یہ پیغام دے رہی تھی کہ میں نے تمھیں معاف کر دیا ہے، پھر دونوں دوست گلے لگ گئے۔

## البدرا البرکہ اسکول کے لکھاری

### مخلص دوست

”نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا، یہ غلط ہے، یہ حقیقت نہیں، یہ سچ نہیں۔“  
نہیں، یہ جھوٹ ہے۔“

اس کی زبان پر یہی جملے جاری تھے۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے چاروں طرف اندھرا ہے۔ وہ اس حقیقت کو ماننے کو تیار ہی نہیں تھی۔ وہ اپنے دل سے کہہ رہی تھی: ارے، یہ تو ڈراؤنا خواب ہے، لیکن حقیقت کون جھٹلا سکتا ہے۔

☆

مریم ایک یتیم بچی تھی۔ جب وہ پانچ برس کی تھی تو اس کے والدین اس دنیا سے چلے گئے تھے۔ وہ اپنی بیوہ خالہ کے ساتھ رہتی تھی، لیکن جب وہ بارہ برس کی ہوئی تو اس کی خالہ بھی اسے چھوڑ کر دینا سے چلی گئیں۔

☆ ...

عائشہ ایک امیر خاندان میں پیدا ہوئی تھی۔ ہر خواہش پوری ہونے کے باوجود وہ ایک سلحشی ہوئی، سمجھ دار اور سادگی پسند انسان تھی۔ اسے دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ایک امیر خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔

☆

مریم اور عائشہ کی دوستی کو دس سال ہو چکے تھے۔ وہ دونوں شروع سے مخفی طہا بہت تھیں۔ آج مریم اور عائشہ ساتھ بیٹھے اپنے نتائج کا بے صبری سے انتظار کر رہی تھیں۔ پل پل انھیں بھاری لگ رہا تھا۔

”اف! یہ ویب سائٹ کب کھلے گی۔“ عائشہ نے جھنجھلا کر کہا۔  
”ارے بہن! کیا ہو گیا۔ صبر سے کام لو، اسنے لوگ ابھی بیٹھے نتائج دیکھ رہے ہوں گے۔“ مریم نے عائشہ کو پانی کا گلاس دیتے ہوئے کہا۔  
”ارے، کھل گئی۔ چلو، اپنا رول نمبر بتاؤ۔“ عائشہ نے خوشی کے مارے اچھل کر کہا۔

”پہلے تم اپنا دیکھ لو!“ مریم کو اپنے نتیجے سے زیادہ عائشہ کے نتیجے کی فکر تھی۔

”اچھا، ٹھیک ہے۔“ عائشہ نے اپنا رول نمبر ڈالا۔

جیسے ہی عائشہ نے نتیجہ دیکھا وہ چلا اٹھی:

”میں دوم آئی ہوں تو آخر اول کون آیا ہے؟“

”ارے، مہارک ہو عائشہ!“ مریم نے خوشی کے مارے اپنی سیکلی کو گلے لگایا۔

”ارے چھوڑو، آیا ہو گا کوئی اول، میری سیکلی تو پورے شہر میں دوم آئی ہے۔ اب اپنا جیب خرچ تیار رکھنا محترمہ!“ مریم نے اسے چھیڑا۔  
”اچھا بہن! چلو، اب تمھارا نتیجہ دیکھتے ہیں۔“ عائشہ نے مسکرا کر کہا۔  
عائشہ نے جب مریم کا رول نمبر ڈالا تو جو کچھ اسکرین پر نمودار ہوا

اس نے اس کی زندگی ہمیشہ کے لیے بدل دی۔ مریم پورے کراچی میں اول آئی تھی، لیکن یہ اول آنا اس کی سیکلی کا کٹھنہ نہ بھیا، کیوں کہ وہ ہمیشہ اول آتی تھی تو پھر وہ یہاں کیسے پیچھے رہ گئی۔

اسے یقین تھا کہ وہ اول آئے گی، لیکن مریم کے اول آنے پر اس کے دل میں حسد آ گیا۔ وہ جلدی سے اٹھی اور اس سے پہلے کہ مریم اسے روکتی وہ گھر سے باہر نکل گئی۔

☆

مریم بہت پریشان تھی۔ وہ بہت دنوں سے عائشہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی، لیکن کام یاب نہ ہو پائی تھی۔ وہ جب اس کے گھر جاتی تو وہ گھر میں نہیں ہوتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کی کیا غلطی ہے۔ آخر وہ تھک ہار کر بس اللہ تعالیٰ سے امید لگا کر بیٹھ گئی۔ ایسے ہی دن گزرتے رہے، پھر پانچ مہینے گزر گئے اور



مریم کا کالج جانے کا دن آ گیا۔

☆

آج مریم کا کالج میں پہلا دن تھا۔ ابھی وہ کالج کے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی کہ اس کی سب سے پہلی نظر جس لڑکی پر پڑی وہ عاتکہ تھی۔ وہ دور سے ہی اسے پہچان گئی، لیکن عاتکہ، مریم کو دیکھتے ہی جدی سے ادھر ادھر ہو گئی۔ مریم مایوس ہو کر ایک کمرے کی جانب بڑھی۔ وہ دروازے تک پہنچی تھی کہ اس نے دیکھا کہ عاتکہ کے ساتھ اس کی نئی سیکل کھڑی ہے اور عاتکہ کہہ رہی ہے:

”آخر یہ کیسے آ گئی یہاں! اسے کیسے اتنی عزت مل گئی۔ یہ جیم ہے اور پتا نہیں کیا کبھی ہے اپنے آپ کو، آخر یہ۔۔۔۔۔“

مریم اس سے زیادہ نہ سن سکی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اندھیرا چھا گیا ہے۔ اس کے دماغ نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ بس وہ قدم اٹھائے جا رہی تھی۔ آج اسے حقیقت پتا چل گئی تھی، لیکن بہت مشکل تھا اس حقیقت کو ماننا۔

☆

آج مریم ایک الگ مریم ہے۔ وہ اس دنیا کی حقیقت کو پہچان گئی ہے۔ اب اس کی دوستی اس مالک، اس خالق، اس رب العالمین سے ہے جو ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرتا ہے، جو ہر لمحہ ہمارے ساتھ ہے، جو ہماری شد رگ سے بھی قریب ہے۔ اب مریم بہت خوش ہے۔ اس کی زندگی میں سکون ہے اور اب اس کے لیے اللہ تعالیٰ کافی ہے۔ مریم کو پچھلے دوست مل گیا ہے، جو تمام جہانوں کا مالک ہے۔



انسان کی فطرت میں ترقی اور کام یابی کی جستجو ہمیشہ سے شامل رہی ہے۔ ہر فرد کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں کام یاب

ہو، مگر کام یابی کا حصول محض خواب دیکھنے سے ممکن نہیں، بل کہ اس کے لیے محنت، لگن اور صبر کی ضرورت ہوتی ہے۔ کام یابی صرف مال و دولت یا شہرت کا نام نہیں، بل کہ حقیقی کام یابی وہ ہے جس میں انسان دنیاوی اور اخروی زندگی میں سرخ رو ہو۔

کام یابی کے اصول:

کام یابی حاصل کرنے کے چند اصول ہیں، جن کے بغیر کام یابی حاصل کرنا ناممکن نہیں ہے۔

۱۔ محنت اور استقامت:

کام یابی حاصل کرنے کے لیے محنت اور استقامت بے حد ضروری ہے۔ محنت کے بغیر کوئی بھی بڑا مقصد حاصل نہیں کیا جاسکتا۔

۲۔ علم اور خود اعتمادی:

علم روشنی ہے اور جہالت اندھیرا ہے، جو لوگ علم حاصل کرتے ہیں، وہی کام یاب ہوتے ہیں۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا: ”علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔“

(صحیح الجامع الصغیر، زیادہ: ۲۹۱۳)

۳۔ اچھے اخلاق اور سچائی:

حقیقی کام یابی وہی ہے جس میں انسان کے اخلاق بہترین ہوں۔

۴۔ نیک نیتی اور ڈعا:

نیک نیتی کے ساتھ کیا گیا عمل کام یابی کی راہ ہموار کرتا ہے۔

۵۔ صبر اور شکر:

کام یابی کے سفر میں مشکلات ضرور آتی ہیں، لیکن جو صبر کرتا ہے، وہی کام یاب ہوتا ہے۔

زندگی میں کام یابی حاصل کرنے کے لیے ایمان، محنت، صبر، علم اور نیک نیتی بنیادی عناصر ہیں۔ اگر ہم ان اصولوں کو اپنائیں گے تو صرف دنیا میں ہی نہیں، بل کہ آخرت میں بھی کام یابی ہماری نظر ہوگی۔ اللہ تعالیٰ ہمیں حقیقی کام یابی عطا فرمائے۔ آمین!

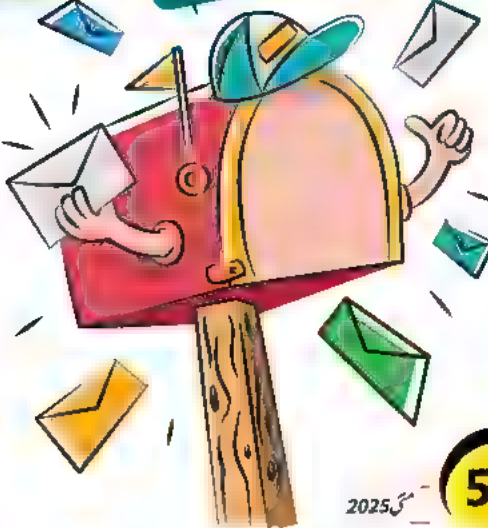
ہے۔ ”علم انسانیت کی معراج“ اچھا تھا۔ ”شان علی ڈیڑھ“ زبردست، بل کہ زبردست نظم تھی۔ ”انومو کا دسترخوان“ کی کھانے کی چیزیں اچھی لگتی ہیں۔ اس بار بھی روزے میں منہ میں پانی بھرا۔ ”غزوہ کا انجام“ اچھی اور سبق آموز کہانی تھی۔ ”شیطان کی شکست“ اچھی تھی۔ کہانی ”پانی“ پڑھ کر ہمیں اندازہ ہوا کہ ہم بھی کتنا پانی ضائع کرتے ہیں۔ ”قابل رکھک عمل“ سے ہم نے خود بھی ڈاکٹر بننے اور دوستوں کی غلطیوں کو صحاف کرنے کا ارادہ کیا۔ ”پھر کیا ہوا؟“ ہمیشہ کی طرح اچھی تھی۔ ”صادق کون؟“ بہت اچھی تھی۔ ”نظم“ رمضان مبارک“ بہت اچھی تھی۔ ”نئے لکھاری“ کی تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ ”بچے من کے سچے“ نظم مناسب تھی۔ اگلے امیر اخطا ضرور شائع کیجیے گا، ورنہ میں کچھ نہیں کروں گا۔

(محمد حمزہ وہیں۔ کراچی)

☆ امارے باپ دے آپ کی زوردار دھمکی کام کر گئی!

## خط جواب کا مالا

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ



✍ ماریج کے شمارے کا سرورق رمضان المبارک کے تمام تر خوب صورت رنگوں سے مزین نظر آیا۔ پہلے ہی صفحے پر ”سال نامے“ کی خوش خبری کے بعد ”پیغام الہی“ اور ”پیغام نبوی“ سے شمارے کا آغاز کیا۔ ”علیک سلیم“ میں بچوں کو بہت قیمتی مشورہ دیے گئے۔ ”ودعہ لا شریک“ بہت ایمان افروز حمد رہی۔ ”ہمارے احمد علی علیہ السلام“ میں بہت شان دار انداز میں نبی کا ذکر پیش کیا گیا۔ ”سیرت الہی“ کا شان دار سلسلہ بھی پوری آب و تاب کے ساتھ جاری ہے۔ ”بلا عنوان“ کہانی میں خوب صورت سبق پیش کیا گیا کہ چھوٹی سی غلطی بعض اوقات کتنے بڑے نقصان کا پیش خیمہ بن جاتی ہے۔ ”علم انسانیت کی معراج“ کے حوالے سے مضمون بہت عمدہ رہا۔ بدلت مسعود ”حضرت علی کی شان ڈیڑھ“ کے حوالے سے شان دار مقبیت نظر آگئی۔ ”غزوہ کا انجام“ سبزیوں کے کرداروں کے ساتھ مختصر، لیکن بہت سبق آموز تحریر رہی۔ ”شیطان کی شکست“ بہت زبردست تحریر تھی کہ یہ عادت ہمارے معاشرے میں عام ہوتی جا رہی ہے اور اس کے نتائج پر ہم غور ہی نہیں کرتے۔ ”پانی“ نئے بچوں کے لیے لکھی گئی سبق آموز تحریر کہ پانی جیسی نعمت کو ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ ”قابل رکھک عمل“ بھی بہت شان دار تحریر تھا جس کا لب لباب بھی قلم کار احساس سے بڑھ کر کچھ نہیں۔ ”پھر کیا ہوا؟“ میں مذہب انبانوی صاحب ایک اور سبق آموز کہانی لیے ہوئے نظر آئے۔ ”رمضان المبارک“ ایوب اختر کی بہت اچھی نظم رہی۔ ”جئے لکھاری“ میں سب نے بہت عمدہ تحریریں لکھیں۔ ”بچے من کے سچے“ ہم احسن کی اچھی نظم رہی۔ ”انعامی سلسلے“ بھی شمارے کی رونق دہلا کر تے نظر آئے۔

(دانیال حسن چغتائی۔ کمرڈیا)

☆ آپ کی طرف سے ڈھیروں تحریفوں پر بہت شکریا

✍ اس بار ماہ نامہ ”ذوق و شوق“ ہماری امیدوں سے بڑھ کر نکلا۔ ماشاء اللہ! پیسے صفحے پر ہی ”سال نامے“ کی خوش خبری ملی۔ ”پیغام الہی“ اور ”پیغام نبوی“ پڑھے اور پھر ”جھلکیوں“ کو نظر انداز کرتے ہوئے ”علیک سلیم“ پڑھی۔ ”ودعہ لا شریک“ اور ”ہمارے احمد علی علیہ السلام“ بہت اچھی نظمیں تھیں۔ ”سیرت کہانی“ کا سلسلہ بہت اچھا ہے۔ ”بلا عنوان“ نے بتایا کہ چھوٹی سی غفلت کا بہت بڑا انجام ہوتا

## ذوق معلومات ۱۰۹ شمارہ مارچ ۲۰۲۵ء کے تین انعام یافتہ قارئین

**کراچی:** ☆ سارہ طلحہ ☆ حافظ حسان احمد ☆ ملتان: ☆ ارجمی توصیف ☆

### درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

**کراچی:** حفصہ، خدیجہ طارق، عبداللہ کھتری، سیدہ آمنہ دوش، امی ہانی، اریبہ فاطمہ، دانیال حسن، ہفتیہ یاسین، قارس بن یحییٰ، محمد عروہ، ارواح خرم، سعدیہ بنت محمد عروہ، اویس، لایہ اشرف، منورہ بنت اویس، سنجیدہ ارقم، حافظہ امان اللہ، حمزہ راسل، بنت ریحان، فصاحت، سعدیہ زیشان، محمد سعید، حسن بن رشید، آمنہ بنت محمد جنید، عبداللہ بن طارق، عائشہ بنت محمد حسین، لاڑکانہ: حافظہ عبدالرزاق ☆ **لیاقت پور:** اشہ یاسر۔ **کپروٹ پکا:** دانیال حسن۔ **حاصل پور:** حافظہ محمد اشرف۔ **ملتان:** ارجمی توصیف، نمرہ رانو۔ **واول پنڈی:** ملک شاہ زیب احمد۔

## سوال آدھا جواب آدھا (۶۵) شمارہ مارچ ۲۰۲۵ء کے

### تین انعام یافتہ قارئین

**کراچی:** ☆ اریبہ فاطمہ ☆ محمد اسید طلحہ ☆ آمنہ بنت محمد جنید ☆

### درست جوابات ارسال کرنے والے دیگر قارئین

**کراچی:** محمد عروہ، اویس، سیدہ آمنہ دوش، امی ہانی، حافظہ امان اللہ، راجہ راسل، حافظہ عائشہ، خدیجہ طارق، حسن بن رشید، عبداللہ بن طارق، عبداللہ کھتری، حمزہ بنت اویس، ارواح خرم، محمد سہیل، اویس، عائشہ بنت محمد حسین، سنجیدہ ارقم۔ **لاڑکانہ:** حافظہ عائشہ، **کپروٹ پکا:** دانیال حسن۔ **حاصل پور:** حافظہ محمد اشرف۔ **ملتان:** ارجمی توصیف، **واول پنڈی:** ملک شاہ زیب احمد۔

## تفصیلی کھیل (۱۶) شمارہ مارچ ۲۰۲۵ء کے تین انعام یافتہ قارئین

**کراچی:** ☆ سنجیدہ ارقم ☆ منورہ اویس ☆ عبداللہ بن محمد رضوان ☆

### درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

**کراچی:** ارواح خرم، راجہ راسل، عبداللہ بن محمد سعید، امی ہانی، محمد سہیل، اویس، حفصہ، یار، عبداللہ کھتری، امی ہانی، فارحہ قرآن، حافظہ امان اللہ، سعدیہ زیشان، حمزہ بنت سہیل، محمد عروہ، اویس، لایہ اشرف، سعدیہ بنت سجاد، حسن بن رشید، عبداللہ بن طارق، محمد عروہ، خدیجہ طارق، محمد حسن، ریحام فاطمہ، محمد اسید طلحہ، حافظہ آرزو، نوید آفندی، آمنہ بنت جنید، حقیقہ طیب، محمد مجاڈ، محمد حفصہ، عبداللہ بن طارق، محمد ابو بکر خان، عائشہ بنت محمد حسین، احسان بن عارف، محمد شمیم شیب، ابو ریحان۔ **لاڑکانہ:** حافظہ حمزہ صالحہ۔ **کپروٹ پکا:** دانیال حسن۔ **حاصل پور:** حافظہ محمد اشرف۔ **ملتان:** ارجمی توصیف، نمرہ رانو۔ **واول پنڈی:** اسیدہ ہرا، احمد نور۔

✎ مارچ کا شمارہ ملا۔ شمارے کا سرورق بہت بھایا۔ ”ملیک سلیم“ نے اچھا سبق دیا۔ ”بلال عنوان“ نے سنت پر عمل کا سبق سکھایا۔ ”طلحیں“ دل پسند تھیں۔ کہانیاں دل چسپ اور نمایاں تھیں۔ ”سال ناسے“ کے اعلان نے خوشی دوایا لاکر دی۔ دیگر مستقل سلسلے بھی خوب تھے۔

(حافظہ محمد اشرف۔ حاصل پور)

☆ شکر یہ!

✎ مارچ کا شمارہ خوب صورتی سے بھرا ہوا تھا۔ سرورق بھی نہایت خوب صورت تھا۔ ”ملیک سلیم“ میں بہترین کام کرنے کی ترغیب دی گئی۔ شکر یہ! سلسلہ ”سیرت کہانی“ بہترین جا رہا ہے، ماشاء اللہ! ”وصدہ لاشریک“ حمد اور ”ہمارے احمد بن حنبل علیہ السلام“ نعت، دونوں بہترین تھیں۔ ”بلال عنوان“ سنت پر عمل کرنے کا درس دے رہی تھی۔ شان علی ڈاٹ نیٹ پر نظم اچھی لگی۔ ”غزوہ کا انجام“، ”شیطان کی شکست“، ”قابل رشک عمل“ اور ”رمضان مبارک“ (نظم) بھی بہترین تھیں۔ غرض تقریباً پورا رسالہ اور تمام تحریریں بہترین اور زبردست تھیں۔

(حافظہ امان اللہ۔ کراچی)

☆ آپ کا خط بھی زبردست ہے!

## بلا عنوان (۲۱۱) شمارہ مارچ ۲۰۲۵ء کے بہترین عنوان

### ارسال کرنے والے تین قارئین

**اول:** ”ذرا سی غفلت“ دانیال حسن۔ کپروٹ پکا

**دوم:** ”سنت پر عمل“ حفصہ بار۔ کراچی

**سوم:** ”طلحی کا احساس“ حسن بن رشید۔ کراچی

### اچھے عنوانات ارسال کرنے والے دیگر قارئین

**کراچی:** اریبہ فاطمہ، حمزہ راسل، قارس بن یحییٰ، امی ہانی، محمد عروہ، اویس، محمد عروہ، محمد حسن، ارواح خرم، لایہ اشرف، عائشہ بنت محمد حسین، محمد اسید طارق، حمزہ بنت سہیل، عبداللہ کھتری، نعمان احمد خان، حمزہ بنت محمد جنید، بنت ریحان، فصاحت، عبداللہ بن طارق، محمد سعید، محمد ستان، صوبیہ ناصر، حافظہ امان اللہ۔ **لاڑکانہ:** حافظہ محمد طلحہ۔ **لیاقت پور:** اشہ یاسر۔ **حاصل پور:** حافظہ محمد اشرف۔ **ملتان:** ارجمی توصیف، نمرہ رانو۔ **واول پنڈی:** یو ریہ زہرا، شفق نور۔

کو پین برائے ۲۱۳۳  
بلا عنوان

نام: \_\_\_\_\_

فون نمبر: \_\_\_\_\_

عنوان: \_\_\_\_\_

تاریخ: \_\_\_\_\_

کو پین برائے ۱۱۱  
نفاذ معلومات

نام: \_\_\_\_\_

فون نمبر: \_\_\_\_\_

عنوان: \_\_\_\_\_

تاریخ: \_\_\_\_\_

کو پین برائے ۶۷  
سوال آدھا  
جواب آدھا

نام: \_\_\_\_\_

فون نمبر: \_\_\_\_\_

عنوان: \_\_\_\_\_

تاریخ: \_\_\_\_\_

کو پین برائے ۱۸  
تعلیمی  
کھیل

نام: \_\_\_\_\_

فون نمبر: \_\_\_\_\_

عنوان: \_\_\_\_\_

تاریخ: \_\_\_\_\_

ہدایات: ☆ جوابات ۳۱، مئی ۲۰۲۵ تک ہمیں موصول ہونے چاہئیں۔ ☆ ایک کو پین ایک ہی سماجی کی طرف سے قبول کیا جائے گا۔

☆ تکیفی کا فیصلہ حتیٰ ہوگا جس پر اعتراض قابل قبول نہیں ہوگا۔ مقررہ تاریخ کے بعد موصول ہونے والے جوابات قریباً اندازی میں شامل نہیں کیے جائیں گے۔

☆ کو پین کو کلمہ سے پر کر کے اور جواب صاف کاغذ پر لکھ کر واضح تصویر کھینچ کر اس نمبر (0300-2229899) پر واٹس ایپ بھی کر سکتے ہیں۔



## اب ہوا آسان.....

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

**ماہ نامہ ذوق وشوق** کی سالانہ ممبر شپ مع رجسٹری ڈاک خرچ =/2500 روپے ہے۔ اگر آپ اکٹھی رقم جمع کروانے سے قاصر ہیں تو ہم لائے ہیں آپ کے لیے ایک بڑھیا پیش کش۔ اب رسالہ حاصل کرنا ہوا آسان.....

اگر آپ کی جیب اجازت نہیں دے رہی ہو تو اب آپ تجھے ماہ کی ممبر شپ بھی حاصل کر سکتے ہیں، جو کہ =/1250 روپے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور پیش کش بھی.....

آپ تجھے ماہ کی ممبر شپ بھی حاصل نہیں کر سکتے تو صرف ہر ماہ کا شمارہ حاصل کر سکتے ہیں۔ فی شمارہ =/180 روپے کا اور =/40 روپے ڈاک خرچ کے۔ مجموعی رقم =/220 روپے جمع کروادیں۔ یہ طریقہ زیادہ آسان ہے۔

(کسی بھی قسم کے اضافی چارجز شامل نہیں ہیں۔)

**طریقہ کار:** ادارے کے نمبر (0300-2229899) پر یا نگران ترسیل صاحب کے نمبر (0309-2228120) پر جس نام سے رسالہ جاری کروانا ہے وہ بتادیں، مکمل ڈاک پتا اور رابطہ نمبر عنایت کر دیجیے، ہم آپ کو رسالہ بھیج دیں گے، ان شاء اللہ! رسالہ لگوانے کے لیے آپ رقم تین ذرائع سے جمع کروا سکتے ہیں:

❶ **دستی:** دفتر میں آکر رقم جمع کروانے کے لیے ہمارا پتا ہے: ماہ نامہ ذوق وشوق، کراچی۔ ماتحت مدرسہ بیت العلم، ST-9E، نزد الحمد مسجد، گلشن اقبال، بلاک ۸، کراچی۔ (نوٹ: دستی رقم جمع کرواتے وقت سالانہ ممبر شپ فارم ضرور حاصل کریں۔)

❷ **بینک اکاؤنٹ کے ذریعے:** بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کے لیے ہمارا بینک اکاؤنٹ ہے: میزان بینک

اکاؤنٹ نمبر: 0179-0103431456 اکاؤنٹ ٹائٹل: Bait ul ilm Charitable Trust Zouq o Shouq

(نوٹ: بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کی رسید آپ ہمیں اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ کر دیں۔)

❸ **جازکیش/ایزی پیسہ نمبر:** 0319-1181693

(نوٹ:جازکیش/ایزی پیسہ میں رقم جمع کروانے کی رسید آپ ہمیں اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ کر دیں۔)





## ماں اور اس کی متاثرہ لکھی جانے والی ایک عظیم کتاب

- ماں کا وجود ایک رحمت ہے
- ماں دنیا کی عظیم ترین دولت ہے.....
- ماں کی آغوش تحفظ کا احساس دلاتی ہے
- بچوں میں ماں کی قدر و قیمت..... ماں کا احترام..... ماں کے ساتھ اچھا برتاؤ..... ماں کا دل نہ دکھانا.....
- جیسے جذبات کو بیدار کرنے کے لیے ایک بہترین، دل چسپ اور لا جواب کتاب



## باپ قدرت کا ایک عظیم تحفہ اور بہت بڑی نعمت ہے

- باپ کا سایہ شفقت تحفظ کا احساس دلاتا ہے
- باپ کے دم سے ہی گھر میں رونق اور خوشی کا احساس ہوتا ہے
- باپ ایک ایسا وجود ہے جو ہر قسم کی پریشانیوں، تکالیف اور مصائب کے سامنے چٹان بن کر کھڑا ہوتا ہے
- والد کی اپنی اولاد سے شدید محبت و شفقت اور ان کے لیے سخت محنت کا احساس دلاتی کہانیاں
- ان کہانیوں کا مطالعہ والد کی خدمت اور اطاعت کا جذبہ پیدا کرے گا اور جنت میں داخلے کا ذریعہ ثابت ہو گا ان شاء اللہ تعالیٰ



## بچہ کی کلاس سے میٹرک تک کی طالبات کے لیے دل چسپ کہانیاں

- طالبات کے اشتیاق و کردار ستوارنے والی بہترین تربیتی کہانیاں
- بچیوں کی اخلاقی اور معاشرتی تربیت پر مشتمل مضامین اور کہانیاں
- ان کہانیوں میں بچیوں کے لیے دل چسپ کرداروں کے ذریعے راہ نمائی کی گئی ہے
- یہ کہانیاں بچیوں کی کردار سازی کے ساتھ ساتھ، ان کو اپنی ذمہ داریاں نبھانے میں بھی معاون ہوں گی ان شاء اللہ تعالیٰ



## بچوں کی درست سمت میں راہ نمائی کرتی کہانیاں

- بچوں کے ماہر نفسیات اور نامور لکھاری جناب ڈاکٹر عمران مشتاق صاحب کے قلم سے
- بچوں کی تعلیم و تربیت اور اصلاح دین و معاشرے پر مبنی سبق آموز کہانیوں کا مجموعہ
- بچوں میں یقین، حسن اخلاق، وعدہ نبھانا اور غلطی نہ دہرا دینا ایسی صفات پیدا کرنے والی خوب صورت کہانیاں
- یہ کہانیاں بچوں کے اخلاق و کردار کو ستوارنے اور ان میں اچھی عادات پیدا کرنے میں معاون ہوں گی ان شاء اللہ تعالیٰ

گھر پر منگوانے کے لیے

www.mbi.com.pk f maktababaitulim

برائے تجاویز : +92-322-2583196

خود بھی مطالعہ کیجئے اور بچے کو جسے میں دے کر کتاب دوسرے بنا کیے۔

بیگ (العلم) (وقت)

گراہی : +92-309-2228082/89/94 لاہور، پنجاب : +92-306-0142297 میرپنوں خواہ : +92-309-2228078 بلوچستان : +92-309-2228084